

CURSOS DE LICENCIATURA EM LETRAS

PROJETO PEDAGÓGICO

O Curso de Graduação em Letras do Instituto de Estudos da Linguagem (IEL) da Unicamp existe desde 1978 no período Integral (diurno), e desde 1999 no período Noturno (Decreto Federal nº 081812, de 23/06/78, ratificado pela Portaria MEC nº 001790, de 22/12/1993). A última renovação de seu reconhecimento, por 05 anos, se deu pelo Parecer CEE/CG nº 95/2013 e pela Portaria CEE/CG nº 107 de 20/03/2013. A partir de 2015, o Curso de Licenciatura em Letras passa a oferecer, aos seus alunos ingressantes também a possibilidade de obtenção da Habilitação “Português como Segunda Língua e Língua Estrangeira” (L2/LE doravante). Atualmente, com entrada exclusiva pelo vestibular da Unicamp (Comvest), o curso oferece 30 vagas em cada período.

O currículo do Curso Licenciatura em de Letras é composto por disciplinas dos 3 departamentos (Linguística, Linguística Aplicada e Teoria Literária) do Instituto de Estudos da Linguagem, que contribuem conjuntamente na formação dos licenciandos. A Faculdade de Educação é responsável por 03 disciplinas de 06 créditos cada uma e também participa com 240 horas de Estágio Supervisionado. É importante destacar que o atual currículo do Curso de Licenciatura em Letras do Instituto de Estudos da Linguagem está em consonância com o que apregoam o Decreto 5.626, de 22/12/2005 do MEC, a Resolução CNE/CP 1, de 18 de fevereiro de 2002, Resolução CNE/CP 2, de 19 de fevereiro de 2002, Deliberação CEE Nº 78/2008, Deliberação CEE Nº 87/2009, Deliberação CEE Nº 111/2012 e Deliberação CEE 126/2014.

I. HISTÓRICO DA CRIAÇÃO DO CURSO E SUA INSERÇÃO NO INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

1. A área mais antiga dos estudos da linguagem entre nós é a Linguística (Curso de Especialização em 1969, Graduação-Bacharelado em 1970, primeiro Mestrado na área de Humanas da Unicamp, em 1971). O conjunto dos cursos era oferecido pelo Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH), já que o Instituto de Estudos da Linguagem foi constituído como unidade de ensino-pesquisa autônoma somente em 1977. O núcleo de Teoria Literária nasceu em 1975, inicialmente como parte integrante do Departamento de Linguística (DL). Teve início, nesse momento, o curso de Graduação em Letras, com as modalidades Bacharelado e Licenciatura, ministrado em período integral. Em 1977, foi



criado o Departamento de Teoria Literária (DTL) e seu Programa de Pós-Graduação (inicialmente Mestrado e, a partir de 1987, Doutorado). Em 1982 foi criado o Departamento de Linguística Aplicada (DLA), que em 1987 inaugurou seu Programa de Pós-Graduação (inicialmente Mestrado e, em 1993, o Doutorado).

2. Em 1998, a Congregação do IEL aprovou por unanimidade a criação de uma nova graduação no período noturno, a Licenciatura em Letras, com 30 novas vagas, iniciada no ano seguinte. Naquela oportunidade aprovou-se também a criação de duas outras graduações no período diurno: a) um Bacharelado em Linguística, com 20 vagas (substituindo a Habilitação em Linguística então existente) e b) um Bacharelado em Estudos Literários, com 20 vagas. Em 2003, tiveram início as discussões sobre uma nova Licenciatura em Letras, em função da necessidade de adaptar o nosso curso aos novos parâmetros definidos então pelo MEC. Aprovado o formato da nova Licenciatura em Letras (períodos diurno e noturno, ambos exclusivamente como Licenciaturas), ela passou a ser oferecida a partir de 2005.
3. Em 2014, a Congregação do IEL aprovou, também por unanimidade, a criação de uma nova habilitação – “Português como Segunda Língua e Língua Estrangeira” – para os alunos do Curso de Licenciatura em Letras. Os licenciandos que optarem por obter também essa habilitação poderão atuar em contextos públicos e privados de ensino de português (língua, literatura e cultura) como L2/LE, e também em contextos de promoção e gestão da língua portuguesa, tanto no Brasil como no Exterior. Portadores de diplomas em Licenciatura em Letras obtidos em outras universidades poderão obter essa nova habilitação desde que fique comprovada compatibilidade entre o currículo de seus cursos de origem e o Currículo Pleno do Curso de Licenciatura em Letras-Português da Unicamp. Alunos que já concluíram o Curso de Licenciatura em Letras em nossa Universidade poderão reingressar para cursá-la.

II. OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS DO CURSO

As graduações do IEL estão fortemente marcadas pela atividade de pesquisa dos três departamentos que compõem o Instituto. Como a maior parte dos Institutos e Faculdades da Unicamp, o IEL surgiu com um forte vínculo com as pós-graduações. A promoção de ações didáticas que articulam ensino e pesquisa foi a base das reformas efetuadas na graduação em 2005, garantindo que os profissionais estejam preparados para trabalhar, de forma crítica, com a linguagem em suas mais diversas formas. O Curso de Licenciatura em Letras,



formando alunos em Licenciatura, objetiva, fundamentalmente, preparar os futuros profissionais para atuarem no magistério. O princípio norteador do currículo é, mais especificamente, a capacitação do formando para a prática em sala de aula, tornando-o apto a organizar e continuamente rever seus procedimentos de acordo com uma reflexão teórica autônoma. Para cumprir esse princípio, os cursos de Licenciatura em Letras têm, em seu currículo, disciplinas teóricas, disciplinas práticas, estágios supervisionados e disciplinas de investigação científica. Estas últimas introduzem o aluno à pesquisa, favorecendo a revisão constante de sua ação profissional.

III. SOBRE O PERFIL PROFISSIONAL

Compreende-se que o profissional formado em Letras deve adquirir, em seu processo formativo, competências que o tornem aptos a lidar com a língua portuguesa nos contextos oral e escrito, e em suas manifestações literárias. Espera-se deste profissional uma reflexão aprimorada sobre a linguagem, em termos de estrutura e funcionamento, levando em conta também as variedades históricas, sociais e culturais das línguas. Uma licenciatura deve permitir também uma reflexão sobre o ensino de língua e literatura. Valoriza-se, neste processo, a inserção do aluno nas pesquisas desenvolvidas nestas áreas. Espera-se, deste modo, que o profissional consiga ter uma atuação autônoma e versátil, e ao mesmo tempo crítica e sofisticada.

Levando-se em conta estes aspectos, a Licenciatura em Letras no IEL tem como meta a formação de profissionais aptos a atuarem na docência em Língua Portuguesa e Literaturas Brasileira e Portuguesa, estando também capacitados a prosseguir estudos especializados nas áreas de Literatura, Linguística e Linguística Aplicada. De tal forma, ele será um profissional preparado tanto para a docência no Ensino Fundamental e Médio como para a pós-graduação e a carreira docente universitária. O formando em nosso Curso de Licenciatura em Letras poderá, além disso, também se inserir profissionalmente em vários campos vinculados ao conhecimento e à prática de modalidades textuais, como a indústria editorial, a crítica literária, a tradução, a edição e revisão de textos, a assessoria ou consultoria em todos estes campos, além de áreas fronteiriças das artes e das ciências humanas.

Caso opte por obter também a habilitação em “Português como L2/LE”, o licenciado em Letras de nosso Instituto poderá também atuar como docente em contextos de ensino-aprendizagem de português (i) como L2 para alunos que não dominam a língua portuguesa



em diferentes contextos bilíngues (contexto de imigração, de surdez, indígena, de fronteira etc.) e que estão cursando o Ensino Fundamental II o Ensino Médio em escolas da rede oficial de ensino do país; (ii) como LE em países estrangeiros cuja língua oficial é o espanhol (contextos de proximidade tipológica), em especial nos países que compõem o Mercosul; (iii) como LE em outros países estrangeiros; (iv) como L2 para alunos estrangeiros de convênios em universidades brasileiras e (v) como L2 em países que têm o português como uma de suas línguas oficiais, i. e., em países da CPLP – Comunidades de Países de Língua Portuguesa. Esse profissional estará, além disso, habilitado para se engajar em atividades que envolvem políticas de promoção e de gestão da língua portuguesa, tanto em nosso país, quanto no Exterior.

IV. COMPETÊNCIAS GERAIS E HABILIDADES ESPECÍFICAS

Nas diversas atividades em que poderá atuar, o graduado em Letras deverá colocar em prática competências gerais e específicas relacionadas ao domínio da língua portuguesa em suas manifestações oral e escrita. A uma boa capacidade de compreensão de textos em diversas modalidades devem se somar uma reflexão crítica sobre a linguagem em seus múltiplos aspectos (psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico), a familiaridade com as perspectivas teóricas correntes nas investigações linguísticas e literárias, uma visão profissional atualizada e a percepção de diferentes contextos multiculturais e técnicos. O profissional de Letras deverá, ainda, estar comprometido com a ética, com a responsabilidade social e educacional, e com as consequências políticas de sua atuação no mundo do trabalho. Neste sentido, os conteúdos desenvolvidos no Curso de Licenciatura em Letras da Unicamp buscam favorecer uma experiência ampla, diversificada e exigente, em todos os aspectos.

V. CONTEÚDOS DESENVOLVIDOS

Nossos principais conteúdos estão relacionados aos Estudos Pedagógicos, Linguísticos e Literários, bases das disciplinas obrigatórias e eletivas. Estes se articulam a uma gama variada de atividades relacionadas às habilidades necessárias ao exercício da profissão. Aí se incluem os seminários, congressos, encontros de pesquisa (já implantados no calendário acadêmico do Instituto ou da Universidade), práticas profissionalizantes, estudos complementares (como os diversos convênios com universidades estrangeiras hoje disponíveis aos alunos), projetos de pesquisa coletivos, atividades de Iniciação Científica, atividades de extensão e de



docência, atividades científico-culturais, entre outras. Sendo a Licenciatura a modalidade em vigor no IEL, várias disciplinas incluídas em nosso catálogo contemplam a formação didático-pedagógica do aluno, em atendimento às disposições da Deliberação CEE 126/2014. Observe-se, além disso, que o atual currículo também está em consonância com o que reza o Decreto 5.626, de 22/12/2005 do MEC: nele foram incluídas a disciplina XXX-LIBRAS e a Educação de Surdos, obrigatória para todas as Licenciaturas, bem como LA914 - O Ensino de Português como Segunda Língua para Surdos, disciplina que deve necessariamente constar nos currículos dos cursos de Licenciatura em Letras no país.

Além dos estágios obrigatórios e das disciplinas da Faculdade de Educação, estimulamos, no Instituto, atividades voltadas, por exemplo, para o estudo e a elaboração de material didático de ensino de língua portuguesa, seja no interior de algumas disciplinas do catálogo, seja nas atividades desenvolvidas nas disciplinas de Estágio Supervisionado específico: LA/HL/TL 071.

VI. ESTRUTURAÇÃO DO CURSO

1. Número de Vagas

São oferecidas 30 novas vagas para ingresso no período integral e 30 para o noturno. Este número foi avaliado pela Congregação do IEL como condizente com nossas atuais instalações físicas – das salas de aula, da sala de informática, da Biblioteca e do CEDAE (Centro de Documentação Cultural Alexandre Eulálio) – e com o atual quadro docente e técnico-administrativo.

2. Período de aulas e prazo de integralização

Para o período diurno, o horário de atividades é integral, isto é, de 8hs às 12hs e de 14 às 18hs; para o noturno, de 19hs às 23hs. Para graduar-se neste curso, o aluno deverá obter o total de **204 créditos**, correspondentes a **3060 horas** de atividades supervisionadas, que poderão ser integralizadas em 08 semestres para o diurno (prazo máximo de integralização: 12 semestres) e 10 semestres para o noturno (prazo máximo de integralização: 16 semestres). Observe-se que, na UNICAMP, a medida do trabalho escolar dos Cursos de Graduação é o crédito, que corresponde a 15 (quinze) horas de atividade/aula ou atividades acadêmicas supervisionadas (o número de horas semanais é igual ao número de créditos). O aluno pode cursar um máximo de 38 créditos por período letivo.

A opção pela obtenção da habilitação “Português como L2/LE” deverá ser feita ao final do

quarto semestre para o curso 07 (Letras Integral), do sexto semestre para o curso 57 (Letras Noturno), ou após o aluno ter completado 100 créditos. Esta habilitação terá como núcleo comum o Currículo Pleno desses cursos. Além dos 204 créditos do Currículo Pleno do Curso de Licenciatura em Letras-Português (diurno e noturno), o aluno que optar por conseguir também essa habilitação deverá obter 60 créditos adicionais. Em consonância com a Resolução CNE/CP, nº1/2011, que estabelece diretrizes para a obtenção de uma nova habilitação pelos portadores de diploma de Licenciatura em Letras, a carga horária total da nova habilitação compreenderá 900 horas, sendo 300 delas reservadas para atividades de estágio supervisionado.

3. Disciplinas Obrigatórias e Eletivas

Como indicado na página 8 e seguintes, o aluno deverá cursar, além das matérias obrigatórias, um conjunto de créditos eletivos, entre as disciplinas oferecidas no IEL ou de outros catálogos da Unicamp. .

4. Formação didático-pedagógica

A formação didático-pedagógica do licenciando em Letras de nosso Instituto está contemplada nas disciplinas obrigatórias abaixo elencadas que, juntas, compõem 31,25% da carga didática, excluídos os estágios supervisionados e as atividades científico-culturais:

| FORMAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA (31,25% da carga didática) | |
|--|-----------------|
| Disciplina | Créditos |
| 03 disciplinas dentre (06 créditos cada uma): EL142 Tópicos Especiais em Ciências Sociais Aplicadas à Educação EL212 Política Educacional: Organização da Educação Brasileira EL485 Filosofia e História da Educação EL511 Psicologia e Educação EL683 Escola e Cultura | 18 |
| HL236 Linguagem: Dimensões Históricas e Sociais | 04 |
| TL108 – Introdução à Literatura e à Cultura Brasileira | 04 |
| LA001 LIBRAS e Educação de Surdos | 04 |
| LA104 Letramentos: Teoria e Prática | 04 |
| LA204 Leitura e Escrita: Teoria e Prática | 04 |
| LA303 Interpretação: Teoria e Prática | 04 |
| LA403 Linguagem e Diversidade: Pesquisa e Ensino | 04 |
| LA504 Linguagem e Tecnologias | 02 |
| LA712 Análise Linguística no Ensino de Língua Portuguesa | 02 |
| TOTAL | 50 |

Observe-se, além disso, que o licenciando poderá optar por um conjunto significativo de



disciplinas eletivas oferecidas no Instituto que também contemplam a sua formação didático-pedagógica, a saber:

- HL176 Tópicos em Sociolinguística e Ensino
- HL260 Sociolinguística
- HL305 Linguagem e Educação Especial
- HL804 Linguística e Ensino de Português
- LA711 Ensino/Aprendizado de Língua Materna: Teoria e Prática
- LA715 Ensino de Línguas Mediado por Computador: Teoria e Prática
- LA880 Tópicos em Ensino de Línguas Mediado por Computador
- LA914 O Ensino de Português como Segunda Língua para Surdos
- TL214 Pesquisa IV: Literatura e Ensino I
- TL229 Tópicos em Pesquisa XXI: Literatura e Ensino II
- TL230 Tópicos em Pesquisa XXII: Literatura e Ensino II
- TL231 Tópicos em Pesquisa XXIII: Literatura e Ensino IV.

5. Estágios

Complementando as atividades promovidas pela Faculdade de Educação nas disciplinas EL774 (Estágio Supervisionado I) e EL874 (Estágio Supervisionado II), o IEL é responsável por 210 horas de atividades de estágio supervisionado. Essas atividades, incluídas como parte de seu Currículo Pleno, são organizadas de forma a manter um equilíbrio da carga didática entre os três departamentos do IEL, cada um deles tendo uma disciplina específica para estágios (HL071, LA071, TL071), oferecida a cada semestre. Os alunos têm a possibilidade de escolher duas dentre essas três disciplinas para realizar suas atividades de estágio supervisionado específico em nosso Instituto. Destinadas a promover o aprofundamento da reflexão acerca da Metodologia de Ensino e da Didática próprias dos conteúdos a serem ensinados pelo futuro professor de Língua Portuguesa (e de suas literaturas), busca-se, nas disciplinas de estágio supervisionado do IEL, promover (i) práticas de transposição didática desses conteúdos de modo a preparar os alunos para o efetivo exercício da docência nos anos finais do ensino fundamental e no ensino médio, (ii) a análise de materiais didáticos existentes no mercado e de suas aplicações e (iii) a elaboração de materiais didáticos e paradidáticos que visam a subsidiar as atividades de estágio supervisionadas pela Faculdade de Educação, bem como as atividades desenvolvidas pelos Projetos PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência) do IEL e por programas e centros abrigados em nosso Instituto, como o CEFIEL (Centro de Formação Continuada de Professores do IEL) e o CCA(Centro de Convivência de Linguagem). Atividades outras que possam auxiliar na prática em sala de aula, como



investigações em bibliotecas e centros de documentação, também são contempladas.

Os alunos que desejarem obter também a Habilitação “Português como L2/LE” deverão cursar, além das disciplinas obrigatórias de estágio supervisionado do Currículo Pleno, mais 02 disciplinas obrigatórias de estágio supervisionado específico, de 150 horas cada uma: LA271 Estágio Supervisionado em Português como Segunda Língua e Língua Estrangeira I e LA281 Estágio Supervisionado em Português como Segunda Língua e Língua Estrangeira II.

6. Disciplinas orientadas para a pesquisa na Licenciatura

As disciplinas obrigatórias de cunho prático do Currículo Pleno perfazem 540 horas. Seu objetivo é estabelecer um espaço inicial de pesquisas no interior do currículo, de forma articulada às disciplinas teóricas. Sob supervisão do professor responsável pela disciplina, o aluno complementa o curso com o contato com outras perspectivas teóricas e com a análise de dados. Ao propiciar a experiência do trabalho concreto com dados, estimula-se a autonomia do aluno e abre-se espaço para as atividades que o aluno irá desenvolver nas disciplinas voltadas para a pesquisa.

7. Investigação Científica e Monografia

Disciplinas de “Investigação Científica” foram criadas para que o aluno, na segunda metade do curso, concentre sua atenção em uma ou duas áreas, e nela realize um trabalho de pesquisa, sob orientação de um docente. Um dos propósitos é inserir os alunos de graduação nos grupos de pesquisa existentes no IEL, possibilitando a familiarização com procedimentos de pesquisa acadêmica. Para concluir seu curso, o aluno deve organizar os resultados de suas pesquisas na forma de uma Monografia, apresentada publicamente perante dois avaliadores com titulação mínima de mestre. Caso opte por também obter a Habilitação em Português como L2/LE, o aluno deverá cursar, obrigatoriamente, 02 disciplinas monográficas específicas de 120 horas cada uma (total de 16 créditos): LA915 ou HL915 ou TL915 Monografia em Português como Segunda Língua e Língua Estrangeira I e LA916 ou HL916 ou TL916 Monografia em Português como Segunda Língua e Língua Estrangeira II.

8. Atividades Científico-Culturais

Com horário na grade curricular, dado que são obrigatórias segundo as Diretrizes do MEC, as Atividades Científico-Culturais foram concebidas de maneira a favorecer a circulação do aluno por diversas áreas científicas e culturais, tendo como eixo a questão da



linguagem. Nesse espaço, estão previstos diversos tipos de atividades, tais como apresentação de trabalhos em eventos; presença em defesas de Dissertação de Mestrado ou Tese de Doutorado; em lançamento de livros; em palestras de professores ou pesquisadores, da casa ou visitantes etc.

9. Disciplinas voltadas para a área de Educação de Surdos

Como já dito, no atual currículo de Licenciatura em Letras do IEL/UNICAMP estão incluídas as disciplinas LA001-LIBRAS e a Educação de Surdos e LA914-O Ensino de Português como Segunda Língua para Surdos, de forma a atender o Decreto 5.626, de 22/12/2005 do MEC.

10. Disciplinas destinadas ao trabalho com as TICs (Tecnologias da Informação e Comunicação) voltadas para a docência

O currículo do Curso de Licenciatura em Letras do Instituto de Estudos da Linguagem contempla 02 disciplinas orientadas para o trabalho com as TICs na docência: LA 504 – Linguagem e Tecnologias (disciplina obrigatória), além de LA715 – Ensino de Línguas Mediado por Computador: Teoria e Prática e LA880 Tópicos em Ensino de Línguas Mediado por Computador (disciplinas eletivas).

11. Divulgação das pesquisas dos graduandos

Nosso principal veículo de divulgação das pesquisas é o Seminário de Pesquisas da Graduação (SePeG). Nesse evento, os alunos apresentam e discutem publicamente seus trabalhos de investigação. Além dos resultados de suas atividades na Investigação Científica e na Monografia, ou de pesquisas de Iniciação Científica, são aceitos trabalhos resultantes de cursos (com o devido aval do docente responsável). Estes são debatidos por professores ou doutorandos, do Instituto ou convidados. Posteriormente, os melhores trabalhos são publicados na revista eletrônica *Língua, Literatura e Ensino* (<http://www.iel.unicamp.br/revista/index.php/lle/>). Os resultados de pesquisas realizados por alunos de graduação do IEL são também divulgados nos Congressos Internos de Iniciação Científica da UNICAMP. Organizados pelas Pró-reitorias de Pesquisa (PRP) e de Graduação (PRG) da Universidade, o evento, realizado anualmente, visa tanto apresentar os trabalhos dos jovens pesquisadores à apreciação das agências de fomento, quanto divulgá-los para a sociedade de modo geral. Podem se inscrever, nesse evento, bolsistas de Iniciação Científica do CNPq (Bolsas PIBIC e Bolsas IC-cota do pesquisador), do Serviço de Apoio ao Estudante (SAE) da UNICAMP, da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado



de São Paulo (FAPESP), alunos de graduação com projetos financiados por outras agências de fomento à pesquisa ou sem financiamento. Por ocasião da UPA (*Universidade de Portas Abertas*, evento organizado pela Reitoria para receber alunos do ensino médio e divulgar os seus cursos de graduação), são organizadas atividades que divulgam a produção intelectual de alunos. O Instituto de Estudos da Linguagem se preocupa em também incentivar a participação de seus alunos de graduação em eventos científicos que ocorrem fora da UNICAMP, concedendo, quando solicitado, algum tipo de auxílio financeiro para possibilitar esse tipo de participação.

12. Disciplinas AM

Os alunos de Letras do IEL podem cursar disciplinas intituladas “Atividades Multidisciplinares (AM)”, do Catálogo dos Cursos de Graduação da Unicamp desde 1998. Seu objetivo é possibilitar uma formação mais abrangente através do desenvolvimento de seu potencial individual, com o estudo de temas de relevância da atualidade. Tais disciplinas são abertas a todos os cursos de graduação e podem ser cursadas em qualquer semestre. Elas não têm pré-requisitos e valem como créditos eletivos.¹

13. Formas de Avaliação

A Comissão de Graduação em Letras é formada pelo coordenador, coordenador associado, representantes dos três departamentos do IEL e representantes do corpo docente. Essa Comissão se reúne periodicamente para avaliar o andamento do curso.²

No que tange à avaliação das disciplinas ministradas, a Diretoria Acadêmica da UNICAMP reserva, semestralmente, um dia no Calendário Escolar para que a coordenação dos cursos de graduação realize, junto ao corpo docente e discente, uma reunião geral de avaliação dos cursos (ver calendários escolares de 2007 a 2011, em <http://www.dac.unicamp.br/portal/grad/calendarios/>). No horário de realização da reunião os alunos são dispensados das aulas.

A partir de 2011, a UNICAMP instituiu o *Programa de Avaliação da Graduação* (PAG). Esse programa visa subsidiar as discussões em torno ao aprimoramento das condições do ensino de graduação de nossa Universidade e tem contribuído para um melhor

¹ As ementas das disciplinas AM podem ser encontradas em <http://www.dac.unicamp.br/sistemas/catalogos/grad/catalogo2012/disciplinas/tipoAM.html>

² Ressalte-se que essa Comissão conduz, atualmente, um processo mais amplo de revisão do atual currículo, uma vez que a última reforma curricular do Curso de Letras ocorreu há mais de 5 anos. Para essa tarefa, mais membros do corpo docente e discente do Curso de Letras foram chamados a colaborar.



conhecimento da realidade dos cursos e das características do trabalho pedagógico desenvolvido por estudantes e docentes nos diferentes espaços educativos. Nele, docentes e alunos são convidados a participar, voluntariamente e anonimamente, de uma avaliação *on-line* das disciplinas da graduação, através do site <<http://www.ea2.unicamp.br/avaliacao/>>. Após o término do processo, os dados comuns ficam disponíveis para toda comunidade acadêmica, enquanto os dados referentes às disciplinas se tornam acessíveis apenas ao docente responsável e à Coordenação do curso. Nossa expectativa é que adesão dos alunos e professores do Curso de Licenciatura em Letras, até o momento bastante pequena, cresça de modo a ampliar a sua legitimidade.

Em 2010, a UNICAMP participou pela primeira vez do ENADE - Exame Nacional de Desempenho de Estudantes -, que faz parte do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES) do MEC. Nesse ano, foram avaliados os seguintes cursos de graduação da Unicamp: Medicina, Educação Física, Odontologia, Enfermagem, Farmácia, Fonoaudiologia e Nutrição. Participaram do ENADE 2011, alunos dos cursos de Biologia, Letras, Filosofia, Geografia, Ciências Sociais, Física, Matemática, Educação Física, História, Música, Química e Computação.

Conforme orientação do INEP, inscreveram-se para o ENADE 2011 alunos ingressantes e concluintes (nessa categoria estão incluídos também os alunos que cumpriram 80% da carga horária total do curso) de Letras do nosso Instituto, embora apenas os concluintes tenham realizado o exame. Do ENADE 2011, participaram 35 alunos do Curso 7 (Letras Integral) e 31 alunos do Curso 57 (Letras Integral) do IEL/UNICAMP.

Os alunos concluintes do Curso de Licenciatura em Letras do nosso Instituto também participaram do ENADE 2014, cujos resultados ainda não foram disponibilizados pelo INEP.

VII. SOBRE AS DISCIPLINAS

O conjunto de disciplinas oferecidas nos cursos 07 (Letras – Integral) e 57 (Letras – Noturno) estão disponíveis, para alunos e demais interessados, em <http://www.iel.unicamp.br/graduacao/quadro.php>. Observe-se que os programas dessas disciplinas, bem como a bibliografia nelas utilizadas, podem ser acessados seguindo os links de suas respectivas siglas. Sempre que relevante, informações acerca de equivalências e



concomitâncias são enfatizadas nesse mesmo endereço eletrônico. As disciplinas, estruturadas semestralmente, organizam-se na forma de créditos, e em alguns casos se subdividem em módulos (HL121, HL127, HL135, HL236, HL323 e HL422).

No que segue, explicitamos, inicialmente, o Currículo Pleno do Curso de Licenciatura em Letras (Integral e Noturno) e as grades curriculares propostas para o seu cumprimento. Em seguida, listamos as disciplinas que devem ser cursadas para a obtenção dos 60 créditos adicionais necessários para a integralização da Habilitação Português como L2/LE, bem como as grades curriculares previstas para tanto. Por fim, apresentamos o ementário do Curso de Licenciatura em Letras.

I. CURRÍCULO PLENO – LICENCIATURA EM LETRAS INTEGRAL E NOTURNO

1. NÚCLEO COMUM AO CURSO:

92 créditos:

EL774 Estágio Supervisionado I
EL874 Estágio Supervisionado II
LA001 LIBRAS e Educação de Surdos
HL121 Fonética, Fonologia e Morfologia
HL127 Introdução às Ciências da Linguagem
HL135 Escrita e Oralidade
HL143 Latim I
HL220 Prática de Análise Gramatical
HL236 Linguagem: Dimensões Históricas e Sociais
HL245 Escrita e Oralidade: Prática de Análise
HL323 Linguagem e Significação: Teoria e Prática
HL422 Linguagem e Pensamento: Teoria e Prática
LA104 Letramentos: Teoria e Prática
LA204 Leitura e Escrita: Teoria e Prática
LA303 Interpretação: Teoria e Prática
LA403 Linguagem e Diversidade: Pesquisa e Ensino
LA504 Linguagem e Tecnologias
LA712 Análise Linguística no Ensino de Língua Portuguesa
LG021 Atividades Científico-Culturais I
LG022 Atividades Científico-Culturais II
LG023 Atividades Científico-Culturais III
LG024 Atividades Científico-Culturais IV
LG025 Atividades Científico-Culturais V
LG026 Atividades Científico-Culturais VI
LG027 Atividades Científico-Culturais VII
TL108 Introdução à Literatura e à Cultura Brasileira
TL118 Textos em Teoria, Crítica e História Literária I
TL222 Pesquisa XII: Historiografia Literária I



2. DISCIPLINAS ELETIVAS

32 créditos em formação didático-pedagógica:

18 créditos dentre:

EL142 Tópicos Especiais em Ciências Sociais Aplicadas à Educação
EL212 Política Educacional: Organização da Educação Brasileira
EL485 Filosofia e História da Educação
EL511 Psicologia e Educação
EL683 Escola e Cultura

14 créditos dentre:

HL071 Estágio Supervisionado
LA071 Estágio Supervisionado
TL071 Estágio Supervisionado

32 créditos dentre:

HL904 Investigação Científica I
HL905 Investigação Científica II
HL906 Investigação Científica III
HL907 Monografia
LA904 Investigação Científica I
LA905 Investigação Científica II
LA906 Investigação Científica III
LA907 Monografia
TL904 Investigação Científica I
TL905 Investigação Científica II
TL906 Investigação Científica III
TL907 Monografia

12 créditos dentre:

HL--- Qualquer disciplina com código HL--
LA--- Qualquer disciplina com código LA--
TL--- Qualquer disciplina com código TL--

08 créditos dentre:

----- Qualquer disciplina oferecida pela Unicamp

06 créditos dentre:

TL110 Textos em Teatro I
TL111 Textos em Teatro II
TL112 Textos em Poesia I
TL113 Textos em Poesia II
TL114 Textos em Prosa de Ficção I
TL115 Textos em Prosa de Ficção II
TL117 Textos em Prosa Não-Ficcional II
TL119 Textos em Teoria, Crítica e História Literária II
TL145 Tópicos X: Textos em Teatro III
TL146 Tópicos XI: Textos em Teatro IV
TL149 Tópicos XII: Textos em Poesia III
TL151 Tópicos XIII: Textos em Poesia IV



TL152 Tópicos XIV: Textos em Prosa de Ficção III
TL153 Tópicos XV: Textos em Prosa de Ficção IV
TL154 Tópicos XVI: Textos em Prosa Não-Ficcional III
TL156 Tópicos XVII: Textos em Prosa Não-Ficcional IV
TL159 Tópicos XVIII: Textos em Teoria, Crítica e História Literária III
TL161 Tópicos XIX: Textos em Teoria, Crítica e História Literária IV

06 créditos dentre:

TL162 Tópicos em Pesquisa XIII: Literatura e Imprensa II
TL163 Tópicos em Pesquisa XIV: Literatura e Imprensa III
TL164 Tópicos em Pesquisa XIV: Literatura e Imprensa IV
TL170 Tópicos em Pesquisa XV: Literatura e Outras Artes II
TL171 Tópicos em Pesquisa XV: Literatura e Outras Artes III
TL172 Tópicos em Pesquisa XV: Literatura e Outras Artes IV
TL211 Pesquisa I: Literatura e Imprensa I
TL212 Pesquisa II: Literatura e Outras Artes I
TL213 Pesquisa III: Literatura e Suportes Materiais I
TL214 Pesquisa IV: Literatura e Ensino I
TL215 Pesquisa V: Literatura e suas Fontes Históricas I
TL216 Pesquisa VI: Literatura e Práticas de Leitura I
TL217 Pesquisa VII: Tradução Literária I
TL219 Pesquisa IX: Literatura e Arquivos I
TL220 Pesquisa X: Teoria Literária I
TL221 Pesquisa XI: Crítica Literária I
TL223 Tópicos em Pesquisa XVIII: Literatura e Suportes Materiais II
TL224 Tópicos em Pesquisa XX: Literatura e Suportes Materiais III
TL225 Tópicos em Pesquisa XXI: Literatura e Suportes Materiais IV
TL229 Tópicos em Pesquisa XXI: Literatura e Ensino II
TL230 Tópicos em Pesquisa XXII: Literatura e Ensino III
TL231 Tópicos em Pesquisa XXIII: Literatura e Ensino IV
TL232 Tópicos em Pesquisa XXIV: Literatura e suas Fontes Históricas II
TL233 Tópicos em Pesquisa XXV: Literatura e suas Fontes Históricas III
TL234 Tópicos em Pesquisa XXVI: Literatura e suas Fontes Históricas IV
TL235 Tópicos em Pesquisa XXVII: Literatura e Práticas de Leitura II
TL236 Tópicos em Pesquisa XXVIII: Literatura e Práticas de Leitura III
TL237 Tópicos em Pesquisa XXIX: Literatura e Práticas de Leitura IV
TL239 Tópicos em Pesquisa XXX: Tradução Literária II
TL240 Tópicos em Pesquisa XXXI: Tradução Literária III
TL241 Tópicos em Pesquisa XXXII: Tradução Literária IV
TL242 Tópicos em Pesquisa XXXIII: Temas e Questões de Literatura Brasileira II
TL243 Tópicos em Pesquisa XXXIV: Temas e Questões de Literatura Brasileira III
TL244 Tópicos em Pesquisa XXXV: Temas e Questões de Literatura Brasileira V
TL245 Tópicos em Pesquisa XXXVI: Literatura e Arquivos II
TL246 Tópicos em Pesquisa XXXVII: Literatura e Arquivos III
TL247 Tópicos em Pesquisa XXXVIII: Literatura e Arquivos IV
TL248 Tópicos em Pesquisa XXXIX: Teoria Literária II
TL249 Tópicos em Pesquisa XL: Teoria Literária III
TL250 Tópicos em Pesquisa XL: Teoria Literária IV
TL251 Tópicos em Pesquisa XLII: Crítica Literária II
TL252 Tópicos em Pesquisa XLIII: Crítica Literária III
TL253 Tópicos em Pesquisa XLIV: Crítica Literária IV



TL254 Tópicos em Pesquisa XLV: Historiografia Literária II
TL256 Tópicos em Pesquisa XLVI: Historiografia Literária III
TL257 Tópicos em Pesquisa XLVII: Historiografia Literária IV

OPÇÕES POR LÍNGUA ESTRANGEIRAS

16 créditos dentre:

Inglês

LA112 Inglês I

LA212 Inglês II

LA312 Inglês III

LA412 Inglês IV

Francês

LA113 Francês I

LA213 Francês II

LA313 Francês III

LA413 Francês IV

Alemão

LA114 Alemão I

LA214 Alemão II

LA314 Alemão III

LA414 Alemão IV

Espanhol

LA119 Espanhol I

LA219 Espanhol II

LA319 Espanhol III

LA419 Espanhol IV

Italiano

LA118 Italiano I

LA218 Italiano II

LA318 Italiano III

LA418 Italiano IV

II. GRADES CURRICULARES – CURRÍCULO PLENO

Apresentamos, a seguir as grades curriculares dos Cursos 07 (Letras Integral) e 57 (Letras Noturno).³

³ Essas grades estão também disponíveis em <<http://www.iel.unicamp.br/graduacao/letrasd.php>> e <<http://www.iel.unicamp.br/graduacao/letrasn.php>> .

CURSO 07: LICENCIATURA EM LETRAS INTEGRAL

| 1º SEMESTRE | | |
|--|---|----|
| HL121 - Fonética, fonologia e morfologia | T | 2 |
| | P | 2 |
| HL127 - Introdução às ciências da linguagem | T | 2 |
| | P | 2 |
| LA104 - Letramentos: teoria e prática | T | 2 |
| | P | 2 |
| TL108 – Introdução à Literatura e à Cultura Brasileira | T | 2 |
| | P | 2 |
| HL143 - Latim I | T | 2 |
| | O | 2 |
| LG021 - Ativid. Científico-Culturais I | | 2 |
| Formação Específica (Teoria+Orientação): | | 12 |
| Prática: | | 8 |
| Atividade Científico-Cultural: | | 2 |
| TOTAL | | 22 |

| 2º SEMESTRE | | |
|--|---|----|
| HL 220 – Prática de análise gramatical | P | 2 |
| | | |
| HL236 - Linguagem: dimensões históricas e sociais | T | 2 |
| | P | 2 |
| LA204 - Leitura e Escrita: teoria e prática | T | 2 |
| | P | 2 |
| TL108 Textos em Teoria, Crítica e História Literária | T | 2 |
| TL222 - Pesquisa XII: Historiografia Literária | P | 2 |
| Língua Estrangeira I | T | 4 |
| Eletiva EL (Faculdade de Educação) | T | 2 |
| | P | 2 |
| | O | 2 |
| LG022 - Ativid. Científico-Culturais II | | 2 |
| Formação Específica (Teoria+Orientação): | | 14 |
| Prática: | | 10 |
| Atividade Científico-Cultural: | | 2 |
| TOTAL | | 26 |

| 3º SEMESTRE | | |
|--|---|----|
| HL323 - Linguagem e significação: teoria e prática | T | 2 |
| | P | 2 |
| LA303 - Interpretação: teoria e prática | T | 2 |
| | P | 2 |
| Eletivas TL (concomitantes) | T | 2 |
| | P | 2 |
| Língua Estrangeira II | T | 4 |
| Eletiva IEL | T | 2 |
| Eletiva EL (Faculdade de Educação) | T | 2 |
| | P | 2 |
| | O | 2 |
| LG023 - Ativid. Científico-Culturais III | | 2 |
| Formação Específica (Teoria+Orientação): | | 16 |
| Prática: | | 8 |
| Atividade Científico-Cultural: | | 2 |
| TOTAL | | 26 |

| 4º SEMESTRE | | |
|--|---|----|
| HL422- Linguagem e pensamento: teoria e prática | T | 2 |
| | P | 2 |
| LA403 - Linguagem e Diversidade: pesquisa e ensino | T | 2 |
| | P | 2 |
| Eletivas TL (concomitantes) | T | 2 |
| | P | 2 |
| Língua Estrangeira III | T | 4 |
| Eletiva IEL | T | 2 |
| Eletiva EL (Faculdade de Educação) | T | 2 |
| | P | 2 |
| | O | 2 |
| LG024 - Ativid. Científico-Culturais IV | | 2 |
| Formação Específica (Teoria+Orientação): | | 16 |
| Prática: | | 8 |
| Atividade Científico-Cultural: | | 2 |
| TOTAL | | 26 |



| 5º SEMESTRE | | |
|---|---|----|
| HL135 - Escrita e Oralidade | T | 2 |
| LA504 – Linguagem e Tecnologias | T | 1 |
| | P | 1 |
| Língua Estrangeira IV | T | 4 |
| Eletiva TL | T | 2 |
| LA001 - LIBRAS e Educação de Surdos | T | 4 |
| LG025 - Ativid. Científico-Culturais V | | 2 |
| HL904 - Investigação Científica I ou LA904 - Investigação Científica I ou TL904 - Investigação Científica I | T | 2 |
| | O | 6 |
| HL071 ou LA071 ou TL071 - Estágio Supervisionado | P | 4 |
| | O | 3 |
| Formação Específica (Teoria+Orientação): | | 21 |
| Prática: | | 1 |
| Estágio: | | 7 |
| Atividade Científico-Cultural: | | 2 |
| TOTAL | | 31 |

| 6º SEMESTRE | | |
|--|---|----|
| HL245 - Escrita e oralidade: prática de análise | P | 2 |
| LA712 – Análise Linguística no Ensino de Língua Portuguesa | T | 1 |
| | P | 1 |
| Eletiva TL | P | 2 |
| Eletiva IEL | T | 2 |
| Eletiva UNICAMP | T | 4 |
| LG026 - Ativid. Científico-Culturais VI | | 2 |
| HL905 - Investigação Científica II ou LA905 - Investigação Científica II ou TL905 - Investigação Científica II | T | 2 |
| | O | 6 |
| HL071 ou LA071 ou TL071 - Estágio Supervisionado | P | 4 |
| | O | 3 |
| Formação Específica (Teoria+Orientação): | | 15 |
| Prática: | | 5 |
| Estágio: | | 7 |
| Atividade Científico-Cultural: | | 2 |
| TOTAL | | 29 |

| 7º SEMESTRE | | |
|---|---|----|
| Eletiva IEL | T | 2 |
| Eletiva UNICAMP | T | 4 |
| LG027 – Ativid. Científico-Culturais VII | | 2 |
| HL906 - Investigação Científica III ou LA906 - Investigação Científica III ou TL906 - Investigação Científica III | T | 2 |
| | O | 6 |
| EL774 -Estágio Supervisionado I (FE) | P | 4 |
| | O | 4 |
| Formação Específica(Teoria+Orientação): | | 14 |
| Estágio: | | 8 |
| Atividade Científico-Cultural: | | 2 |
| TOTAL | | 24 |

| 8º SEMESTRE | | |
|--|---|----|
| Eletivas IEL (2 disciplinas) | T | 4 |
| HL907 – Monografia ou LA907 – Monografia ou TL907 – Monografia | T | 2 |
| | O | 6 |
| EL 874 –Estágio Supervisionado II (FE) | P | 4 |
| | O | 4 |
| Formação Específica (Teoria+Orientação): | | 12 |
| Estágio: | | 8 |
| TOTAL | | 20 |

CURSO 57: LICENCIATURA EM LETRAS NOTURNO

| 1º SEMESTRE | | |
|---|---|----|
| HL121 - Fonética, fonologia e morfologia | T | 2 |
| | P | 2 |
| HL127 - Introdução às ciências da linguagem | T | 2 |
| | P | 2 |
| LA104 - Letramentos: teoria e prática | T | 2 |
| | P | 2 |
| TL108 – Introdução à Literatura e à Cultura Brasileiras | T | 2 |
| | P | 2 |
| HL143 - Latim I | T | 2 |
| | O | 2 |
| LG021 - Ativid. Científico-Culturais I | | 2 |
| Formação Específica (Teoria+Orientação): | | 12 |
| Prática: | | 8 |
| Atividade Científico-Cultural: | | 2 |
| TOTAL | | 22 |

| 2º SEMESTRE | | |
|---|---|----|
| HL 220 - Prática de análise gramatical | P | 2 |
| | | |
| HL236 - Linguagem: dimensões históricas e sociais | T | 2 |
| | P | 2 |
| LA204 - Leitura e Escrita: teoria e prática | T | 2 |
| | P | 2 |
| TL118 - Textos em Teoria, Crítica e Hist. Lit. | T | 2 |
| TL222 - Pesquisa XII: Historiografia Literária | P | 2 |
| Eletiva UNICAMP | T | 4 |
| LG022 - Ativid. Científico-Culturais II | | 2 |
| Formação Específica (Teoria+Orientação): | | 10 |
| Prática: | | 8 |
| Atividade Científico-Cultural: | | 2 |
| TOTAL | | 20 |

| 3º SEMESTRE | | |
|--|---|----|
| HL323 - Linguagem e significação: teoria e prática | T | 2 |
| | P | 2 |
| LA303 - Interpretação: teoria e prática | T | 2 |
| | P | 2 |
| Eletivas TL (concomitantes) | T | 2 |
| | P | 2 |
| Eletiva EL (Faculdade de Educação) | T | 2 |
| | P | 2 |
| | O | 2 |
| LG023 - Ativid. Científico-Culturais III | | 2 |
| Formação Específica (Teoria+Orientação): | | 10 |
| Prática: | | 8 |
| Atividade Científico-Cultural: | | 2 |
| TOTAL | | 20 |

| 4º SEMESTRE | | |
|--|---|----|
| HL422 - Linguagem e pensamento: teoria e prática | T | 2 |
| | P | 2 |
| LA403 - Linguagem e Diversidade: pesquisa e ensino | T | 2 |
| | P | 2 |
| Eletivas TL (concomitantes) | T | 2 |
| | P | 2 |
| Língua Estrangeira I | T | 4 |
| LG024 - Ativid. Científico-Culturais IV | | 2 |
| Formação Específica (Teoria+Orientação): | | 10 |
| Prática: | | 6 |
| Atividade Científico-Cultural: | | 2 |
| TOTAL | | 18 |



| 5º SEMESTRE | | |
|--|---|----|
| HL135 - Escrita e Oralidade | T | 2 |
| LA504 – Linguagem e Tecnologias | T | 1 |
| | P | 1 |
| Eletiva TL | T | 2 |
| Língua Estrangeira II | T | 4 |
| Eletiva IEL | T | 2 |
| Eletiva EL(Faculdade de Educação) | T | 2 |
| | P | 2 |
| | O | 2 |
| LG025 - Ativid. Científico-Culturais V | | 2 |
| Formação Específica (Teoria+Orientação): | | 15 |
| Prática: | | 3 |
| Atividade Científico-Cultural: | | 2 |
| TOTAL | | 20 |

| 6º SEMESTRE | | |
|--|---|----|
| HL245 - Escrita e oralidade: prática de análise | P | 2 |
| LA712 – Análise Linguística no Ensino de Língua Portuguesa | T | 1 |
| | P | 1 |
| Eletiva TL | P | 2 |
| Língua Estrangeira III | T | 4 |
| Eletiva IEL | T | 2 |
| Eletiva EL(Faculdade de Educação) | T | 2 |
| | P | 2 |
| | O | 2 |
| LG026 - Ativid. Científico-Culturais VI | | 2 |
| Formação Específica (Teoria+Orientação): | | 11 |
| Prática: | | 7 |
| Atividade Científico-Cultural: | | 2 |
| TOTAL | | 20 |

| 7º SEMESTRE | | |
|---|---|----|
| Língua Estrangeira IV | T | 4 |
| LA001 - LIBRAS e Educação de Surdos | T | 4 |
| HL904 - Investigação Científica I ou LA904 - Investigação Científica I ou TL904 - Investigação Científica I | T | 2 |
| | O | 6 |
| LG027 - Atividades Científico-Culturais VII | | 2 |
| HL071 ou LA071 ou TL071 – Estágio Supervisionado | P | 4 |
| | O | 3 |
| Formação Específica: (Teoria+Orientação): | | 16 |
| Estágio: | | 7 |
| Atividade Científico-Cultural: | | 2 |
| TOTAL | | 25 |

| 8º SEMESTRE | | |
|---|---|----|
| Eletiva IEL | T | 2 |
| Eletiva UNICAMP | T | 4 |
| HL905 - Investigação Científica II ou LA905 -Investigação Científica II ou TL905 - Investigação Científica II | T | 2 |
| | O | 6 |
| HL071 ou LA071 ou TL071 – Estágio Supervisionado | P | 4 |
| | O | 3 |
| Formação Específica (Teoria+Orientação): | | 14 |
| Estágio: | | 7 |
| TOTAL | | 21 |

| 9º SEMESTRE | | |
|---|---|----|
| Eletiva IEL | T | 2 |
| HL906 - Investigação Científica III ou LA906 - Investigação Científica III ou TL906 - Investigação Científica III | T | 2 |
| | O | 6 |
| EL774 -Estágio Supervisionado I (FE) | P | 4 |
| | O | 4 |
| Formação Específica (Teoria+Orientação): | | 10 |
| Estágio: | | 8 |
| TOTAL | | 18 |

| 10º SEMESTRE | | |
|--|---|----|
| Eletivas IEL (2 disciplinas) | T | 4 |
| HL907 – Monografia ou LA907 – Monografia ou TL907 - Monografia | T | 2 |
| | O | 6 |
| EL874 –Estágio Supervisionado II (FE) | P | 4 |
| | O | 4 |
| Formação Específica (Teoria+Orientação): | | 12 |
| Estágio: | | 8 |
| TOTAL | | 20 |



III. HABILITAÇÃO “PORTUGUÊS COMO SEGUNDA LÍNGUA/LÍNGUA ESTRANGEIRA”

Além dos 202 créditos do Currículo Pleno do Curso de Licenciatura em Letras-Português (diurno e noturno), o aluno que optar por obter também essa habilitação deverá conseguir 60 créditos adicionais, que deverão ser integralizados tal como segue:

- **04 disciplinas obrigatórias de 60 horas cada uma (total de 16 créditos)**
 - LA910 Introdução aos Estudos de Português como Segunda Língua e Língua Estrangeira
 - LA911 A Sala de Aula de Português como Segunda Língua e Língua Estrangeira
 - LA912 Produção e Avaliação de Materiais para o Ensino de Português como L2/LE
 - HL913 Políticas Linguísticas

- **02 disciplinas monográficas obrigatórias de 120 horas cada uma (total de 16 créditos)**
 - LA915 ou HL915 ou TL915 Monografia em Português como Segunda Língua e Língua Estrangeira I
 - LA916 ou HL916 ou TL916 Monografia em Português como Segunda Língua e Língua Estrangeira II

- **02 disciplinas obrigatórias de estágio supervisionado de 150 horas cada uma (total de 20 créditos)**
 - LA271 Estágio Supervisionado em Português como Segunda Língua e Língua Estrangeira I
 - LA281 Estágio Supervisionado em Português como Segunda Língua e Língua Estrangeira II

- **03 disciplinas eletivas (total de 08 créditos) a serem escolhidas conforme o que segue**
 - **02 créditos dentre:**
 - LA607 Educação Bilíngue: Teoria e Prática
 - LA914 O Ensino de Português como Segunda Língua para Surdos
 - LA710 Tópicos em Língua Estrangeira/Segunda Língua: Teoria e Prática
 - LA805 Ensino de Língua Estrangeira

 - **02 créditos dentre:**
 - HL260 Sociolinguística
 - HL533 História das Ideias Linguísticas
 - HL481 Línguas Indígenas
 - HL545 Linguística Histórica do Português I
 - HL645 Linguística Histórica do Português II
 - HL070 O Português do Brasil
 - HL176 Tópicos em Sociolinguística e Ensino



- **04 créditos dentre:**
 - TL087 Tópicos Especiais de Literatura Brasileira I
 - TL088 Tópicos Especiais de Literatura Brasileira II
 - TL089 Tópicos Especiais de Literatura Brasileira III
 - TL128 Tópicos em Literatura Brasileira I
 - TL138 Tópicos em Literatura Brasileira II
 - TL148 Tópicos em Literatura Brasileira III
 - TL158 Tópicos em Literatura Brasileira IV
 - TL168 Tópicos em Literatura Brasileira V
 - TL208 Tópicos em Literatura Brasileira: Autores I
 - TL228 Tópicos em Literatura Brasileira: Autores II
 - TL238 Tópicos em Literatura Brasileira: Autores III
 - TL318 Tópicos em Literatura Brasileira: Regiões I
 - TL328 Tópicos em Literatura Brasileira: Regiões II
 - TL338 Tópicos em Literatura Brasileira: Regiões III
 - TL418 Tópicos em Literatura Brasileira: Movimentos I
 - TL428 Tópicos em Literatura Brasileira: Movimentos II
 - TL438 Tópicos em Literatura Brasileira: Movimentos III
 - TL518 Tópicos em Literatura Brasileira: Gêneros I
 - TL528 Tópicos em Literatura Brasileira: Gêneros II
 - TL538 Tópicos em Literatura Brasileira: Gêneros III
 - TL618 Tópicos em Literatura Brasileira: Marginais I
 - TL628 Tópicos em Literatura Brasileira: Marginais II
 - TL638 Tópicos em Literatura Brasileira: Marginais III

IV. GRADES CURRICULARES – HABILITAÇÃO “PORTUGUÊS COMO SEGUNDA LÍNGUA/LÍNGUA ESTRANGEIRA”

CURSO 07 – LICENCIATURA EM LETRAS INTEGRAL

| 5º Semestre | | |
|--|---|---|
| LA910 - Introdução aos Estudos de Português como L2/LE | T | 2 |
| | P | 2 |
| Formação Específica: (Teoria+Orientação) | 2 | |
| Prática: | 2 | |
| TOTAL | 4 | |

| 6º Semestre | | |
|---|---|---|
| LA 911 - A Sala de Aula de Português como L2/LE | T | 2 |
| | P | 2 |
| Formação Específica: (Teoria+Orientação) | 2 | |
| Prática: | 2 | |
| TOTAL | 4 | |

| 7º Semestre | | |
|--|---|---|
| LA 912 – Produção e Avaliação de Materiais para o Ensino de Português como L2/LE | T | 2 |
| | P | 2 |
| Formação Específica: (Teoria+Orientação) | 2 | |
| Prática: | 2 | |
| TOTAL | 4 | |

| 8º semestre | | |
|---|---|---|
| HL 913 - Políticas Linguísticas | T | 2 |
| | P | 2 |
| Eletiva Habilitação em Português como L2/LE | T | 2 |
| Formação Específica: (Teoria+Orientação) | 4 | |
| Prática : | 2 | |
| TOTAL | 6 | |

| 9º Semestre | | |
|---|----|---|
| LA 915 – Monografia em Português como L2/LE I ou HL 915 – Monografia em Português como L2/LE I ou TL 915 - Monografia em Português como LE/LE I | T | 2 |
| | O | 6 |
| LA 271 – Estágio Supervisionado em Português L2/LE I | T | 1 |
| | P | 1 |
| | O | 8 |
| Eletiva Habilitação em Português como L2/LE | T | 2 |
| Formação Específica: (Teoria+Orientação) | 10 | |
| Estágio: | 10 | |
| TOTAL | 20 | |

| 10º Semestre | | |
|---|----|---|
| LA 916 - Monografia em Português como L2/LE II ou HL 916- Monografia em Português como L2/LE II ou TL 916 - Monografia em Português como L2/LE II | T | 2 |
| | O | 6 |
| LA 281 – Estágio Supervisionado em Português como L2/LE II | T | 1 |
| | P | 1 |
| | O | 8 |
| Eletiva Habilitação em Português como L2/LE | T | 4 |
| Formação Específica: (Teoria+Orientação) | 12 | |
| Estágio: | 10 | |
| TOTAL | 22 | |

CURSO 57 – LICENCIATURA EM LETRAS NOTURNO

| 7º Semestre | | |
|--|---|---|
| LA910 - Introdução aos Estudos de Português como L2/LE | T | 2 |
| | P | 2 |
| Formação Específica: (Teoria+Orientação) | 2 | |
| Prática: | 2 | |
| TOTAL | 4 | |

| 8º Semestre | | |
|---|---|---|
| LA 911 - A Sala de Aula de Português como L2/LE | T | 2 |
| | P | 2 |
| Formação Específica: (Teoria+Orientação) | 2 | |
| Prática: | 2 | |
| TOTAL | 4 | |

| 9º Semestre | | |
|--|---|---|
| LA 912 – Produção e Avaliação de Materiais para o Ensino de Português como L2/LE | T | 2 |
| | P | 2 |
| Formação Específica: (Teoria+Orientação) | 2 | |
| Prática: | 2 | |
| TOTAL | 4 | |

| 10º semestre | | |
|---|---|---|
| HL 913 - Políticas Linguísticas | T | 2 |
| | P | 2 |
| Eletiva Habilitação em Português como L2/LE | T | 2 |
| Formação Específica: (Teoria+Orientação) | 4 | |
| Prática : | 2 | |
| TOTAL | 6 | |

| 11º Semestre | | |
|---|----|---|
| LA 915 – Monografia em Português como L2/LE I ou HL 915 – Monografia em Português como L2/LE I ou TL 915 - Monografia em Português como LE/LE I | T | 2 |
| | O | 6 |
| LA 271 – Estágio Supervisionado em Português L2/LE I | T | 1 |
| | P | 1 |
| | O | 8 |
| Eletiva Habilitação em Português como L2/LE | T | 2 |
| Formação Específica: (Teoria+Orientação) | 10 | |
| Estágio: | 10 | |
| TOTAL | 20 | |

| 12º Semestre | | |
|---|----|---|
| LA 916 - Monografia em Português como L2/LE II ou HL 916- Monografia em Português como L2/LE II ou TL 916 - Monografia em Português como L2/LE II | T | 2 |
| | O | 6 |
| LA 281 – Estágio Supervisionado em Português como L2/LE II | T | 1 |
| | P | 1 |
| | O | 8 |
| Eletiva Habilitação em Português como L2/LE | T | 4 |
| Formação Específica: (Teoria+Orientação) | 12 | |
| Estágio: | 10 | |
| TOTAL | 22 | |



IV. EMENTÁRIO

As disciplinas oferecidas aos alunos dos Cursos de Letras do IEL/UNCAMP encontram-se identificadas a seguir. As informações são, na ordem em que aparecem, as seguintes:

- Código da Disciplina
- Nome da Disciplina
- Conjunto de letras e números, significando:
 - OF - Período de oferecimento da disciplina, de acordo com a convenção:
 - S-1 - 1º período letivo
 - S-2 - 2º período letivo
 - S-5 - Ambos os períodos letivos, mas só terá direito à matrícula, aluno de curso em que pela proposta para cumprimento do currículo, apresente a disciplina mencionada no semestre correspondente.
 - S-6 - A Critério da Unidade de Ensino.
 - T - Horas aula semanais de atividades teóricas.
 - P - Horas aula semanais de atividades práticas.
 - L - Horas aula semanais de atividades de laboratório.
 - O - Horas semanais de atividades orientadas.
 - D - Horas semanais de atividades à distância.
 - HS - Número de horas/aula semanais (T + L + P + O + D).
 - SL - Número de horas/aula semanais realizadas em salas de aula.
 - C - Créditos da disciplina - corresponde à 15 (quinze) horas/aula de atividades acadêmicas.
 - AV - Avaliação - indica o modo de avaliação na disciplina, que pode ser:
 - N - por nota e frequência;
 - F - por frequência;
 - C - pelos conceitos "suficiente e insuficiente".
 - FM - Frequência Mínima - indica o percentual mínimo de frequência exigido na disciplina, não podendo ser inferior a 75%.
 - EX - Exame Final de Avaliação - indica se a disciplina exige ou não a realização de exame final. As exigências para a realização do exame serão especificadas no plano de desenvolvimento da disciplina.

Observações:

- Os códigos das disciplinas nos pré-requisitos podem estar separados por:
 - /(barra) - significa "ou"
 - espaço - significa "e"
- A ementa descreve sucintamente o assunto relacionado com a disciplina. Em algumas disciplinas, principalmente aquelas relacionadas com Tópicos Especiais, as ementas são oferecidas na época da oferta dessas disciplinas.



DISCIPLINAS DO NÚCLEO COMUM

EL774 - Estágio Supervisionado I (Faculdade de Educação)

OF:S-5 T:000 P:004 L:000 O:004 D:000 HS:008 SL:004 C:008 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: AA445 EL211 EL511 EL683/ AA200 AA445/ AA445 EF632 EF832 EL683

Ementa: Imersão no campo de trabalho, que propicie ao professor, em formação inicial, o contato com experiências, práticas e conhecimentos de natureza profissional, tanto na escola quanto em espaços educativos não escolares. Conhecer as características das instituições educativas no contexto socioeconômico cultural brasileiro, articulando as diferentes formas de ensino-aprendizagem, de gestão e de organização.

EL874 - Estágio Supervisionado II (Faculdade de Educação)

OF:S-5 T:000 P:004 L:000 O:004 D:000 HS:008 SL:004 C:008 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: EL774/ EL212 EL221 EL511 EL683

Ementa: Atuação no campo de trabalho que propicie ao professor em formação o contato com experiências, práticas e conhecimentos de natureza profissional, articulando as diferentes formas de ensino-aprendizagem, de gestão e de organização. Trabalho de campo orientado para a avaliação dos componentes da prática educativa, procurando compreendê-la a partir dos contextos nos quais se desenvolvem. Elaboração e implementação de projetos e propostas que ampliem as alternativas de intervenção e atuação.

LA001 – LIBRAS e Educação de Surdos

OF:S-1 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Conhecimentos teórico-práticos introdutórios de LIBRAS e dos parâmetros que a caracterizam como língua; constituição do sujeito surdo pela LIBRAS; história da educação e as organizações dos movimentos políticos dos surdos; comunidades surdas e suas produções culturais; abordagens educacionais no ensino da pessoa surda; projetos de educação bilíngue; leis de acessibilidade e de garantia à educação.

HL121 - Fonética, Fonologia e Morfologia

OF:S-1 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Conhecimento básico de fonética, fonologia e morfologia do português: teoria e prática. Módulo1: Fonética: a produção da fala - processos aerodinâmicos, fonatórios e articulatórios. Modos e lugares de articulação. Prática de produção e transcrição. Módulo2: Fonologia: a organização dos sons da fala em sistemas fonológicos - fonema, alofone e arquifonema. Módulo3: Morfologia: morfologia flexional e derivacional do português; processos morfofonêmicos.

HL127 - Introdução às Ciências da Linguagem

OF:S-1 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Visão geral do fenômeno da linguagem e dos métodos de investigação científica desse objeto. Módulo1: Textos fundamentais da linguística. Módulo2: História das Ideias Linguísticas: linguística, língua nacional e instrumentos de gramatização.

HL135 - Escrita e Oralidade

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há



Ementa: Estudo de processos relativos a usos da oralidade e da escrita. Módulo 1: Caracterização da oralidade e da escrita: processos de produção oral e de produção escrita; usos sociais da linguagem: gêneros orais e escritos. Módulo 2: Sistemas de escrita: história da escrita; escrita alfabética e sua base fonológica; marcação prosódica na oralidade, pontuação e outros sinais na escrita. Módulo 3: Constituição histórica da escrita no Brasil: política linguística e normatização; história da ortografia da língua portuguesa.

HL143 - Latim I

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução ao estudo da palavra latina (em especial, do nome e do verbo latinos e suas particularidades morfosintáticas) e da literatura e civilização romanas. Tradução comentada de trechos adaptados da Aulularia de Plauto. Noções de história do latim e de latim vulgar. (Seções 1A-1D do método: *Reading Latin*, Cambridge Un. Press.)

HL220 - Prática de Análise Gramatical

OF:S-2 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Gramática Tradicional: revisão crítica de conceitos e nomenclaturas. Funções sintáticas e categorias sintagmáticas: práticas de análise e representação.

HL236 - Linguagem: Dimensões Históricas e Sociais

OF:S-2 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Aspectos sociais e históricos da diversidade linguística do Brasil: teoria e prática. Módulo1: Sociolinguística: dimensões históricas e socioculturais da linguagem, o campo da sociolinguística, variedades do português brasileiro e suas implicações para o ensino. Módulo2: Diversidade linguística e situações de contato linguístico nas sociedades indígenas do Brasil, bilinguismo e multilinguismo. Módulo3: Formação do português brasileiro: a questão das origens e o papel do contato com as línguas indígenas e africanas.

HL245 - Escrita e Oralidade: Prática de Análise

OF:S-2 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Prática de análise da linguagem: gêneros orais e escritos.

HL323 - Linguagem e Significação: Teoria e Prática

OF:S-1 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Linguagem e significação: teoria e prática. Módulo1: Discurso e Texto: produção e formulação de sentidos; gêneros discursivos e textuais; texto, intertexto e interdiscurso; leitura e interpretação; condições de produção; processo de subjetivação, autoria. Módulo2: Semântica e Pragmática: sentido e referência; relações de sentido; polissemia; enunciação; implícitos; atos de fala. Módulo3: Lexicologia e Lexicografia: noções básicas de lexicologia; problemas de definição lexicográfica; léxico, dicionário e significação.

HL422 - Linguagem e Pensamento: Teoria e Prática

OF:S-2 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Linguagem e processos cognitivos. Aquisição da língua materna. O normal e o patológico. Módulo1: Linguagem e Processos Cognitivos: acesso lexical, "parsing", memória e atenção; regras e representações; tratamento computacional da linguagem. Módulo2: Aquisição da linguagem: heterogeneidade e singularidade da fala da criança; o erro na aquisição. Módulo3:



Neurolinguística: a relação normal/patológico; visão crítica sobre patologias da linguagem.

LA104 - Letramentos: Teoria e Prática

OF:S-1 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução aos estudos dos letramentos como processo histórico-ideológico de apropriação da cultura da escrita. Sensibilização para mitos e preconceitos que cercam os conceitos (alfabetização, alfabetismos, letramentos) e que sustentam certos enfoques que orientam a escolarização. Revisão do conceito de letramentos a partir das práticas multiletradas contemporâneas. A disciplina inclui necessariamente um trabalho de pesquisa no campo.

LA204 - Leitura e Escrita: Teoria e Prática

OF:S-2 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução às teorias - associacionistas, cognitivas e discursivo-enunciativas - de leitura e de produção de textos escritos e análise de seus impactos no ensino-aprendizagem de leitura/escrita. Abordagem da relação entre leitura e escrita e práticas com textos orais e multimodais em ambientes escolares.

LA303 - Interpretação: Teoria e Prática

OF:S-1 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo e discussão de teorias da interpretação de diferentes tradições teórico-metodológicas que iluminem questões de natureza teórica e prática consideradas relevantes para uma reflexão mais aprofundada sobre leitura/interpretação de textos e demais objetos semióticos que povoam as práticas letradas contemporâneas, particularmente aquelas contempladas no ensino de língua portuguesa.

LA403 - Linguagem e Diversidade: Pesquisa e Ensino

OF:S-2 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Diversidade linguística e sociocultural no trabalho do professor de língua portuguesa. Variação linguística e a noção de erro. Preconceito linguístico e práticas discursivas escolares. Discussão acerca dos conceitos de representação, multiculturalismo e identidade e de suas implicações para o ensino crítico de língua portuguesa. Políticas linguísticas e o ensino de português em contextos multilíngues.

LA504 – Linguagens e Tecnologias

OF:S-1 T:001 P:001 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Enfoques históricos das relações entre tecnologia, linguagem, educação e sociedade e suas repercussões nas concepções de língua, conhecimento e sujeito. Mutações na linguagem em relação à difusão e apropriação de inovações tecnológicas. Processos de naturalização da escrita enquanto tecnologia e suas repercussões educativas, sociais, cognitivas e epistemológicas na atualidade. Especificidades da interação e do funcionamento da linguagem nas interfaces hipermediáticas e nos ambientes de comunicação mediada por computador, particularmente nos ambientes escolares.

LA712 – Análise Linguística no Ensino de Língua Portuguesa

OF:S-2 T:001 P:001 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Reflexão crítica acerca do eixo da análise linguística no âmbito do ensino de língua portuguesa. Princípios teórico-metodológicos da prática de análise linguística. Questões de



análise linguística relevantes para o ensino. Didatizações no eixo da análise linguística (materiais didáticos, projetos, aulas, etc.).

LG021 - Atividades Científico-Culturais I

OF:S-5 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:F EX:N FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Atividades científico-culturais cuja participação será comprovada pelo aluno e convalidada pela Comissão de Graduação da unidade em até 30hs.

LG022 - Atividades Científico-Culturais II

OF:S-5 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:F EX:N FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Atividades científico-culturais cuja participação será comprovada pelo aluno e convalidada pela Comissão de Graduação da unidade em até 30hs.

LG023 - Atividades Científico-Culturais III

OF:S-5 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:F EX:N FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Atividades científico-culturais cuja participação será comprovada pelo aluno e convalidada pela Comissão de Graduação da unidade em até 30hs.

LG024 - Atividades Científico-Culturais IV

OF:S-5 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:F EX:N FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Atividades científico-culturais cuja participação será comprovada pelo aluno e convalidada pela Comissão de Graduação da unidade em até 30hs.

LG025 - Atividades Científico-Culturais V

OF:S-5 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:F EX:N FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Atividades científico-culturais cuja participação será comprovada pelo aluno e convalidada pela Comissão de Graduação da unidade em até 30hs.

LG026 - Atividades Científico-Culturais VI

OF:S-5 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:F EX:N FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Atividades científicos-culturais cuja participação será comprovada pelo aluno e convalidada pela Comissão de Graduação da unidade em até 30hs.

LG027 - Atividades Científico-Culturais VII

OF:S-5 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:F EX:N FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Atividades científicos-culturais cuja participação será comprovada pelo aluno e convalidada pela Comissão de Graduação da unidade em até 30hs.

TL108 – Introdução à Literatura e à Cultura Brasileira

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Apresentação aos alunos ingressantes do campo de pesquisa em literatura e cultura brasileira. Análise de textos literários e/ou ensaísticos que possibilitem a reflexão sobre modelos de ensino de literatura brasileira.

TL118 - Textos em Teoria, Crítica e História Literária I

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%



Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução à leitura e interpretação de textos de teoria, crítica e historiografia literária selecionados de modo a constituir repertório formativo. Sugere-se a concomitância de matrícula com TL222.

TL222 - Pesquisa XII: Historiografia Literária I

OF:S-1 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução à pesquisa em historiografia literária, com análise de bibliografia pertinente. Sugere-se a concomitância de matrícula com TL118.

DISCIPLINAS DE ESTÁGIO – IEL

HL071 - Estágio Supervisionado

OF:S-5 T:000 P:004 L:000 O:003 D:000 HS:007 SL:004 C:007 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estágio supervisionado a ser cumprido em uma das áreas de atuação previstas pelo curso.

LA071 - Estágio Supervisionado

OF:S-5 T:000 P:004 L:000 O:003 D:000 HS:007 SL:004 C:007 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estágio supervisionado a ser cumprido em uma das áreas de atuação previstas pelo curso.

TL071 - Estágio Supervisionado

OF:S-5 T:000 P:004 L:000 O:003 D:000 HS:007 SL:004 C:007 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estágio supervisionado a ser cumprido em uma das áreas de atuação previstas pelo curso.

LA271 - Estágio Supervisionado em Português como Segunda Língua e Língua Estrangeira I ⁴

OF:S-1 T:001 P:001 L:000 O:008 D:000 HS:010 SL:002 C:010 AV:C EX:N FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução a questões envolvendo o estágio supervisionado a ser cumprido na área de ensino/aprendizagem/avaliação de Português como Segunda Língua/Língua Estrangeira.

LA281 - Estágio Supervisionado em Português como Segunda Língua e Língua Estrangeira II ⁵

OF:S-2 T:001 P:001 L:000 O:008 D:000 HS:010 SL:002 C:010 AV:C EX:N FM:75%

Pré-Req.: LA271

Ementa: Aprofundamento de questões envolvendo o estágio supervisionado a ser cumprido na área de ensino/aprendizagem/avaliação de Português como Segunda Língua/Língua Estrangeira.

⁴ Disciplina obrigatória para a Habilitação “Português como Segunda Língua/Língua Estrangeira”.

⁵ Disciplina obrigatória para a Habilitação “Português como Segunda Língua/Língua Estrangeira”.



DISCIPLINAS DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO

EL142 - Tópicos Especiais em Ciências Sociais Aplicadas à Educação

OF:S-5 T:002 P:002 L:000 O:002 D:000 HS:006 SL:004 C:006 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: A disciplina aborda temas fundamentais da Educação a partir de aportes teóricos metodológicos das Ciências Sociais numa perspectiva interdisciplinar.

EL212 - Política Educacional: Organização da Educação Brasileira

OF:S-5 T:002 P:002 L:000 O:002 D:000 HS:006 SL:004 C:006 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo analítico das políticas educacionais no Brasil com destaque para: a política educacional no contexto das políticas públicas; organização dos sistemas de ensino considerando as peculiaridades nacionais e os contextos e legislação de ensino; organização da educação básica e do ensino superior.

EL485 - Filosofia e História da Educação

OF:S-5 T:002 P:002 L:000 O:002 D:000 HS:006 SL:004 C:006 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução à Filosofia e História da Educação, consideradas à luz de suas diferenças frente à Ciência e à Pedagogia: estudo e discussões das origens históricas da Filosofia e dos processos, narrativas e ideias que se relacionam com as configurações assumidas pela Educação no Brasil, principalmente em seu período de formação.

EL511 - Psicologia e Educação

OF:S-5 T:002 P:002 L:000 O:002 D:000 HS:006 SL:004 C:006 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Contribuições da psicologia para o estudo e compreensão de questões relacionadas à Educação, considerando as possibilidades de atuação dos estudantes em sua área de formação. Inserção em contextos educativos e análise do cotidiano escolar.

EL683 - Escola e Cultura

OF:S-5 T:002 P:002 L:000 O:002 D:000 HS:006 SL:004 C:006 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Dimensões da escola e da cultura na Pesquisa e no Conhecimento em Educação.

DISCIPLINAS DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

LA112 - Inglês I

OF:S-5 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Desenvolvimento das habilidades de compreensão e produção orais e escritas de funções e estrutura mais simples da língua inglesa.

LA212 - Inglês II

OF:S-5 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: LA112/ AA200



Ementa: Continuidade ao desenvolvimento das habilidades de compreensão e produção e orais e escritas de funções e estruturas mais simples da língua inglesa.

LA312 - Inglês III

OF:S-5 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: LA212/ AA200

Ementa: Expansão das habilidades de compreensão e produção orais e escritas de funções e estruturas básicas da língua inglesa.

LA412 - Inglês IV

OF:S-5 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: LA312/ AA200

Ementa: Ampliação das habilidades de compreensão e produção orais e escritas de funções e estruturas básicas da língua inglesa.

LA113 - Francês I

OF:S-5 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Iniciação à expressão oral e escrita em francês. Iniciação à leitura.

LA213 - Francês II

OF:S-5 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: LA113/ AA200

Ementa: Desenvolvimento da capacidade da expressão oral e escrita em francês. Leitura de pequenos textos.

LA313 - Francês III

OF:S-5 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: LA213/ AA200

Ementa: Desenvolvimento da capacidade de expressão oral e escrita em francês. Leitura de textos que apresentam uma certa complexidade.

LA413 - Francês IV

OF:S-5 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: LA313/ AA200

Ementa: Desenvolvimento da capacidade de expressão oral e escrita em francês. Leitura de textos diversos: científicos, literários e da mídia em geral.

LA114 - Alemão I

OF:S-6 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução ao alemão como língua estrangeira. Foco nas quatro habilidades (compreensão e expressão oral e escrita), com ênfase nas receptivas. Fomento da consciência linguística e da autonomia do aluno. Estruturas fundamentais da língua e tipos de texto altamente convencionais.

LA214 - Alemão II

OF:S-6 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: LA114/ LA144/ AA200

Ementa: Alemão como língua estrangeira, em nível básico elementar. Foco nas quatro habilidades (compreensão e expressão oral e escrita), com ênfase maior nas receptivas. Fomento da consciência linguística e da autonomia do aluno. Principais estruturas da língua e tipos de texto de complexidade regular.



LA314 - Alemão III

OF:S-6 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: LA214/ LA244/ AA200

Ementa: Alemão como língua estrangeira, em nível básico. Foco nas quatro habilidades (compreensão e expressão oral e escrita), com ênfase maior nas receptivas. Fomento da consciência linguística e da autonomia do aluno. Principais estruturas da língua e tipos de texto de complexidade regular.

LA414 - Alemão IV

OF:S-6 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: LA314/ LA234/ AA200

Ementa: Alemão como língua estrangeira em nível básico médio. Foco nas quatro habilidades (compreensão e expressão oral e escrita), com ênfase maior nas receptivas. Fomento da consciência linguística e da autonomia do aluno. Estruturas e tipos de texto com maior grau de elaboração.

LA119 - Espanhol I

OF:S-6 T:002 P:000 L:002 O:000 D:002 HS:006 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Iniciação à expressão oral e escrita em espanhol.

LA219 - Espanhol II

OF:S-6 T:002 P:000 L:002 O:000 D:002 HS:006 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: LA119/ AA200

Ementa: Desenvolvimento da capacidade de expressão oral e escrita em espanhol.

LA319 - Espanhol III

OF:S-6 T:002 P:000 L:002 O:000 D:002 HS:006 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: LA219/ AA200

Ementa: Aperfeiçoamento da capacidade de expressão oral e escrita em língua espanhola.

LA419 - Espanhol IV

OF:S-6 T:002 P:000 L:002 O:000 D:002 HS:006 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: LA319/ AA200

Ementa: Práticas de produção em espanhol, nas variedades oral e escrita, levando em conta tipologias de discurso de tipo institucional (discurso científico, comercial, etc) e tipologias interacionais (atos de fala) em diferentes contextos situacionais.

LA118 - Italiano I

OF:S-6 T:001 P:002 L:001 O:000 D:001 HS:005 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: O objetivo da disciplina é levar o aluno à compreensão de palavras e expressões de uso frequente, relacionadas a ele próprio, à sua família e ao ambiente que o cerca; à leitura e à produção de textos simples e breves, como anúncios, correspondências pessoais, notas e mensagens breves sobre assuntos relacionados às suas necessidades imediatas.

LA218 - Italiano II

OF:S-6 T:001 P:002 L:001 O:000 D:001 HS:005 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: LA118/ AA200

Ementa: O objetivo da disciplina é levar o aluno à compreensão dos principais elementos de um discurso em italiano padrão em circulação na mídia, desde que produzido de forma clara e pausada; à leitura e à produção de textos sobre atualidades e relacionados à vida quotidiana, ao trabalho e ao estudo, nos quais seja capaz de expor e compreender experiências e sentimentos.



LA318 - Italiano III

OF:S-6 T:001 P:002 L:001 O:000 D:001 HS:005 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: LA218/ AA200

Ementa: O objetivo da disciplina é levar o aluno à compreensão oral e escrita de discursos relativamente longos, como conferências e entrevistas, cujos temas lhe sejam familiares, bem como filmes e noticiários em língua padrão; à leitura de textos narrativos e argumentativos sobre temas da atualidade, sobre os quais seja capaz de redigir comentários, análises críticas e resenhas.

LA418 - Italiano IV

OF:S-6 T:001 P:002 L:001 O:000 D:001 HS:005 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: LA318/ AA200

Ementa: O objetivo da disciplina é levar o aluno à compreensão oral e escrita de vários tipos de gêneros textuais, inclusive o literário, através dos quais seja capaz de perceber diferenças de pontos de vista. Ao término deste nível, o aluno deve estar apto a realizar exames de proficiência para admissão em programas de mestrado e doutorado em instituições brasileiras.

DISCIPLINAS DE ORIENTAÇÃO

HL904 - Investigação Científica I

OF:S-5 T:002 P:000 L:000 O:006 D:000 HS:008 SL:002 C:008 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: AA200

Ementa: Tema de pesquisa a ser desenvolvido individualmente pelo aluno, sob orientação de um professor.

HL905 - Investigação Científica II

OF:S-5 T:002 P:000 L:000 O:006 D:000 HS:008 SL:002 C:008 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: AA200

Ementa: Tema de pesquisa a ser desenvolvido individualmente pelo aluno, sob orientação de um professor.

HL906 - Investigação Científica III

OF:S-5 T:002 P:000 L:000 O:006 D:000 HS:008 SL:002 C:008 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: AA200

Ementa: Tema de pesquisa a ser desenvolvido individualmente pelo aluno, sob orientação de um professor.

HL907 - Monografia

OF:S-5 T:002 P:000 L:000 O:006 D:000 HS:008 SL:002 C:008 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: AA200/ HL904 HL905/ HL904 HL906/ HL905 HL906

Ementa: Trabalho final de curso envolvendo tema de pesquisa em Linguística, desenvolvido individualmente pelo aluno sob orientação de um professor. A disciplina prevê defesa pública do trabalho perante banca constituída pelo professor orientador e mais dois membros.

LA904 - Investigação Científica I

OF:S-5 T:002 P:000 L:000 O:006 D:000 HS:008 SL:002 C:008 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: AA200



Ementa: Tema de pesquisa a ser desenvolvido individualmente pelo aluno, sob orientação de um professor.

LA905 - Investigação Científica II

OF:S-5 T:002 P:000 L:000 O:006 D:000 HS:008 SL:002 C:008 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: AA200

Ementa: Tema de pesquisa a ser desenvolvido individualmente pelo aluno, sob orientação de um professor.

LA906 - Investigação Científica III

OF:S-5 T:002 P:000 L:000 O:006 D:000 HS:008 SL:002 C:008 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: AA200

Ementa: Tema de pesquisa a ser desenvolvido individualmente pelo aluno, sob orientação de um professor.

LA907 - Monografia

OF:S-5 T:002 P:000 L:000 O:006 D:000 HS:008 SL:002 C:008 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: AA200/ LA904 LA905/ LA904 LA906/ LA905 LA906

Ementa: Trabalho final de curso envolvendo tema de pesquisa em Linguística Aplicada desenvolvido individualmente pelo aluno, sob orientação de um professor. A disciplina prevê defesa pública do trabalho perante banca constituída pelo professor orientador e mais dois membros.

TL904 - Investigação Científica I

OF:S-5 T:002 P:000 L:000 O:006 D:000 HS:008 SL:002 C:008 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: AA200

Ementa: Introdução a tema de pesquisa em Literatura Brasileira.

TL905 - Investigação Científica II

OF:S-5 T:002 P:000 L:000 O:006 D:000 HS:008 SL:002 C:008 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: AA200

Ementa: Elaboração de projeto de pesquisa em Literatura Brasileira.

TL906 - Investigação Científica III

OF:S-5 T:002 P:000 L:000 O:006 D:000 HS:008 SL:002 C:008 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: AA200

Ementa: Desenvolvimento de projeto de pesquisa em Literatura Brasileira.

TL907 - Monografia

OF:S-5 T:002 P:000 L:000 O:006 D:000 HS:008 SL:002 C:008 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: AA200/ TL904 TL905/ TL904 TL906/ TL905 TL906

Ementa: Trabalho final de curso envolvendo tema de pesquisa em Teoria Literária, desenvolvido individualmente pelo aluno sob orientação de um professor. A disciplina prevê defesa pública do trabalho perante banca constituída pelo professor orientador e mais dois membros.

LA915 - Monografia em Português como Segunda Língua/Língua Estrangeira I ⁶

OF:S-2 T:002 P:000 L:000 O:006 D:000 HS:008 SL:002 C:008 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: LA910, LA911, LA912

Ementa: Desenvolvimento de projeto de pesquisa (definição de objetivos, revisão bibliográfica, constituição de corpus e análise preliminar dos dados) com vistas à elaboração de trabalho final de curso acerca do ensino, da aprendizagem e da avaliação de português como L2/LE, desenvolvido individualmente pelo aluno sob orientação de um professor.

⁶ Disciplina da Habilitação "Português como Segunda Língua/Língua Estrangeira".



HL915 - Monografia em Português como Segunda Língua/Língua Estrangeira I ⁷

OF:S-2 T:002 P:000 L:000 O:006 D:000 HS:008 SL:002 C:008 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: LA910, LA911, LA912

Ementa: Desenvolvimento de projeto de pesquisa (definição de objetivos, revisão bibliográfica, constituição de corpus e análise preliminar dos dados) com vistas à elaboração de trabalho final de curso acerca de políticas de planificação e gestão linguística do português como L2/LE no contexto nacional e mundial, desenvolvido individualmente pelo aluno sob orientação de um professor.

TL915 - Monografia em Português como Segunda Língua/Língua Estrangeira I ⁸

OF:S-2 T:002 P:000 L:000 O:006 D:000 HS:008 SL:002 C:008 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: LA910, LA911, LA912

Ementa: Desenvolvimento de projeto de pesquisa (definição de objetivos, revisão bibliográfica, constituição de corpus e análise preliminar dos dados) com vistas à elaboração de trabalho final de curso acerca do ensino de literatura e cultura brasileiras em contexto de português como L2/LE, desenvolvido individualmente pelo aluno sob orientação de um professor.

LA916 - Monografia em Português como Segunda Língua/Língua Estrangeira II ⁹

OF:S-2 T:002 P:000 L:000 O:006 D:000 HS:008 SL:002 C:008 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: HL915

Ementa: Conclusão da análise de dados e redação de trabalho final de curso envolvendo pesquisa individual acerca do ensino, da aprendizagem e da avaliação de português como L2/LE, sob orientação de um professor. A disciplina prevê, ao final do semestre, defesa pública do trabalho perante banca constituída pelo professor orientador e mais dois membros.

HL916 - Monografia em Português como Segunda Língua/Língua Estrangeira II ¹⁰

OF:S-2 T:002 P:000 L:000 O:006 D:000 HS:008 SL:002 C:008 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: HL915

Ementa: Conclusão da análise de dados e redação de trabalho final de curso envolvendo pesquisa individual acerca de políticas de planificação e gestão linguística do português como L2/LE no contexto nacional e mundial, sob orientação de um professor. A disciplina prevê, ao final do semestre, defesa pública do trabalho perante banca constituída pelo professor orientador e mais dois membros.

TL916 - Monografia em Português como Segunda Língua/Língua Estrangeira II ¹¹

OF:S-2 T:002 P:000 L:000 O:006 D:000 HS:008 SL:002 C:008 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: HL915

Ementa: Conclusão da análise de dados e redação de trabalho final de curso envolvendo tema de pesquisa individual sobre o ensino de literatura e cultura brasileiras em contexto de português como L2/LE, sob orientação de um professor. A disciplina prevê, ao final do semestre, defesa pública do trabalho perante banca constituída pelo professor orientador e mais dois membros.

⁷ Disciplina da Habilitação "Português como Segunda Língua/Língua Estrangeira".

⁸ Disciplina da Habilitação "Português como Segunda Língua/Língua Estrangeira".

⁹ Disciplina da Habilitação "Português como Segunda Língua/Língua Estrangeira".

¹⁰ Disciplina da Habilitação "Português como Segunda Língua/Língua Estrangeira".

¹¹ Disciplina da Habilitação "Português como Segunda Língua/Língua Estrangeira".



DISCIPLINAS ELETIVAS – HL (Departamento de Linguística)

HL001 - Leitura de Textos Latinos I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL643/ AA200

Ementa: Tradução de trechos de obra em prosa da época clássica.

HL002 - Leitura de Textos Latinos II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL643/ AA200

Ementa: Tradução de trechos de obra poética da época clássica.

HL044 - Leitura de Textos Gregos I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL444/ AA200

Ementa: O curso pretende aprofundar o conhecimento de Língua Grega a partir da leitura de textos que ofereçam possibilidade de discussão sobre aspectos fundamentais da cultura clássica.

HL052 - Psicolinguística

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Problemas epistemológicos da psicologia da linguagem. A Psicolinguística nas suas relações com outras disciplinas recentes que abordam as relações entre mente e linguagem. Bases biológicas da linguagem. Cérebro e mente: os debates atuais e suas implicações para o campo. O papel da linguagem nas atividades mentais: percepção, atenção, memória, solução de problemas, a leitura e escrita. A organização mental e/ou comportamental do conhecimento linguístico.

HL053 - Neurolinguística

OF:S-5 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: A disciplina pretende desenvolver os seguintes aspectos: a) histórico do nascimento da Neurolinguística e suas implicações para as relações entre a Linguística, as Neurociências e outros domínios do estudo da cognição humana; b) aspectos biológicos e socioculturais do funcionamento cerebral e da linguagem; c) discussão em torno das relações entre o normal e o patológico nos estudos da linguagem; d) análise do método clínico e de procedimentos avaliativos relativos à linguagem; e) teorização linguística das afasias e outras patologias linguístico-cognitivas; f) a relação entre oralidade e escrita.

HL054 - Neurolinguística I

OF:S-6 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Os estudos neurolinguísticos da linguagem são o foco desta disciplina: aprofundamento da semiologia neurolinguística e das relações entre normal e patológico com base na análise de dados, em questões teóricas e na discussão de procedimentos avaliativos.

HL055 - Linguística e Avaliação de Linguagem

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL053

Ementa: Contribuição das teorias Linguísticas para avaliação de linguagem nas patologias. Crítica



à perspectiva normativa dos testes de linguagem em contraposição a uma perspectiva discursiva dos fenômenos neurolinguísticos e neuropsicológicos.

HL056 - Linguagem e Psicanálise

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: AA200

Ementa: A linguagem na construção da subjetividade; o inconsciente como efeito da linguagem; a noção de língua materna a partir da psicanálise; o inconsciente e a estrutura da linguagem.

HL070 - O Português no Brasil

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL660/ AA200

Ementa: A implantação da língua no Brasil: aspectos históricos e sociais; formação do português brasileiro: variedades padrão e não padrão; estudo de variedades do português brasileiro.

HL090 - Tópicos de Linguística I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: AA200

Ementa: Estudo de um tema de linguística.

HL091 - Tópicos de Linguística II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: AA200

Ementa: Estudo de um tema de linguística.

HL092 - Tópicos de Linguística III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: AA200

Ementa: Estudo de um tema de linguística.

HL093 - Tópicos de Linguística IV

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: AA200

Ementa: Estudo de um tema de linguística.

HL094 - Tópicos de Linguística V

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: AA200

Ementa: Estudo de um tema de linguística.

HL111 - Introdução aos Estudos da Linguagem I

OF:S-1 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Visão geral do Fenômeno da linguagem e de seus métodos de investigação científica, considerando temas como: Linguagem e sociedade, linguagem e línguas naturais, a língua como objeto de estudo, o problema do objeto e do método, áreas da linguística, a linguística e outras ciências. Apresentação e problematização de fatos de linguagem pertinentes para as teorias linguísticas.

HL120 - Linguagem e Investigação em Ciências Humanas

OF:S-1 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo das diferentes teorias do social na história, assim como do que é fato social, visando à perspectiva dos estudos da linguagem.



HL125 - Teoria Gramatical I

OF:S-1 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL320/ HL220

Ementa: Estudo das relações gramaticais sob a perspectiva da sintaxe gerativa: A linguagem como sistema de representação mental. Estrutura de constituintes. Níveis de representação. Papéis temáticos. Movimento de categorias. Caso. Categorias vazias. Ligação. Controle e alçamento.

HL130 - Introdução à Formalização para Análise Linguística

OF:S-2 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Noções de cálculo e probabilidade para análise linguística. Noções de Estatística Básica, Estatística Descritiva e Inferencial voltada para a análise de dados de língua. Noções de Teoria de Conjuntos, Lógica, algoritmos e linguagens formais apresentadas como iniciação à Linguística Computacional.

HL136 - Estudos da Linguagem

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Apresentação e discussão de questões teóricas relacionadas à linguagem.

HL144 - Grego Clássico I

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução à língua e à cultura grega: alfabeto; rudimentos de morfologia nominal e verbal; leitura de textos adaptados do método *Reading Greek* (Cambridge University Press), seções 1 a 4; realização de séries de exercícios pelos alunos fora do horário das aulas.)

HL153 - Tópicos em Estudos Clássicos I

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de temas concernentes a língua e literatura clássica (grego e/ou latim)

HL163 - Tópicos em Estudos Clássicos II

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de temas concernentes a língua e literatura clássica (grego e/ou latim)

HL170 - Tópicos de Língua e Cultura Latina

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo do período composto latino ou de tema da civilização clássica.

HL171 - Tópicos em Análise do Discurso

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: A produção, a circulação, a estrutura e a interpretação de textos breves quase formulares (chistes, provérbios, slogans).

HL172 - Tópicos em Análise de Textos Orais

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: A transcrição de dados orais: o modelo de transcrição desenvolvido pelo NURC. As estratégias de construção de texto falado. As características organizacionais da conversação; os marcadores conversacionais; coerência conversacional e organização do tópico. Análise de dados



conversacionais e de elocuições formais.

HL173 - Tópicos em Análise de Textos Escritos

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Conceitos de coesão e coerência. Processos de referência. A progressão referencial. A progressão textual. Os articuladores textuais. Análise de textos escritos considerando as categorias estudadas.

HL174 - Tópicos em Línguas Indígenas

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Temas de fonologia e/ou morfossintaxe de línguas indígenas selecionadas.

HL175 - Tópicos em Língua e Sociedade

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Conceitos teóricos principais: variação e mudança; variedades linguísticas-variedades sociais e regionais; variedades padrão e não padrão; fatores externos condicionantes da mudança linguística. Temas de interesse: bilinguismo, plurilinguismo, línguas veiculares; pidgins e crioulos; atitudes e comportamentos linguísticos.

HL176 - Tópicos em Sociolinguística e Ensino

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Histórico e constituição da disciplina Língua Portuguesa nos currículos escolares; o problema da aquisição do padrão; a perspectiva sociolinguística na sala de aula: o problema da escolha de códigos comunicativos e linguísticos e de estilos de fala.

HL177 - Tópicos em Linguística de Corpus

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução à Linguística de Corpus: aspectos linguísticos e computacionais da construção de grandes corpora eletrônicos e da elaboração de ferramentas de anotação e busca.

HL178 - Tópicos em Linguagem e Psicanálise

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Língua, linguagem, fala e lalíngua; "O inconsciente estruturado como uma linguagem", o que é a língua se a Psicanálise existe?" (Milner)

HL179 - Tópicos em História das Ideias Linguísticas

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Processos de gramatização. Língua nacional e processo de Identificação do sujeito brasileiro. Colégios, gramáticas e dicionários.

HL180 - Tópicos em Aquisição da Linguagem

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução à pesquisa na área de aquisição da linguagem com foco especial na descrição e análise de dados longitudinais do português como língua materna.



HL181 - Tópicos em Fonética e Fonologia

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Conceitos fundamentais da fonologia: princípio fonêmico, fonema, traço distintivo, neutralização, alofonia, introdução à análise fonológica. Princípios gerais de produção e percepção dos sons das línguas naturais.

HL182 - Tópicos em Psicolinguística

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Discussão sobre as relações entre mente e linguagem, abordadas à luz da literatura sobre um ou mais dos seguintes temas: estudos experimentais e/ou simulações computacionais da organização mental do conhecimento linguístico, filogênese da gramática, relações entre cognição, linguagem, ação e emoção.

HL183 - Tópicos em Estudos Clássicos

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Análise e estudo de textos gregos e latinos.

HL184 - Tópicos em Neurolinguística

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Desenvolvimento de temas da área, dentre os quais aspectos neurolinguísticos da aquisição da língua materna e de segunda língua e processamento linguístico.

HL185 - Tópicos em Semântica da Enunciação

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Aspectos atuais da análise enunciativa da significação: o sujeito, a palavra, o enunciado, o texto. Exercício de análise.

HL201 - Introdução à Semântica e à Pragmática

OF:S-2 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Dimensões da significação: sentido, referência. Significado lexical e relações de sentido. Enunciação, subjetividade e sentido. Significação e uso da linguagem: O papel do contexto e do contexto. A construção dos sentidos implícitos na interlocução. Performatividade e atos da fala.

HL210 - Fonética e Fonologia I

OF:S-2 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: A produção da fala: processos aerodinâmicos, fonatórios e articulatórios. Modos e lugares de articulação. As vogais cardeais. Articulação secundária. Ritmo, sílaba e entoação. Prática de produção e transcrição. A organização dos sons da fala: oposição, distribuição complementar, propriedades distintivas, neutralização, etc. Processos fonológicos. Prática de análise fonológica.

HL221 - Fonética e Fonologia

OF:S-2 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Os aspectos fônicos da linguagem; a produção da fala; aparelho fonador; processos aerodinâmicos, fonatórios e articulatórios; modos e pontos de articulação; consoantes e vogais; articulações secundárias; a sílaba; a prosódia do ritmo e da entoação; prática de produção,



reconhecimento e transcrição dos sons da linguagem; a organização dos sons da fala em sistemas fonológicos; fonema, alofone, arquifonema: as noções de oposição, contraste, distribuição complementar, neutralização; traços distintivos; processos e representações fonológicas; prática de análise fonológica.

HL225 - Teoria Gramatical II

OF:S-2 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL125

Ementa: Fatos gramaticais na interface entre morfologia, sintaxe e semântica: Concordância. Alternâncias sintáticas e propriedades morfológicas. Processos morfológicos sintaticamente condicionados. Fatos sintáticos e composição de sentido. A noção de "caso" nos domínios morfológico, sintático e semântico. A interface entre gramática e discurso: ordem de constituintes e estrutura informacional. Tipologia linguística e propriedades gramaticais.

HL235 - Prática de Análise da Linguagem

OF:S-1 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Apresentação e problematização de fatos de linguagem.

HL243 - Latim II

OF:S-2 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL143

Ementa: Tradução comentada de trechos adaptados da Aulularia e das Bâquides (Bacchides) de Plauto e de epigramas de Marcial, a partir dos quais se estudarão os respectivos tópicos gramaticais. (Seções 1E-2A do método.)

HL244 - Grego Clássico II

OF:S-2 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL144

Ementa: Aprofundamento do estudo da língua grega, com leitura de textos adaptados de Aristófanes, Platão e Heródoto (método Reading Greek, seções 5 e 6), realização de séries de exercícios pelos alunos fora do horário das aulas.

HL260 - Sociolinguística

OF:S-2 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: O campo da sociolinguística: histórico e constituição. Conceitos teóricos principais: variação e mudança; variedades linguísticas - variedades sociais e regionais; variedades padrão e não padrão; mudança linguística. Temas de interesse; bilinguismo, plurilinguismo, línguas veiculares; pidgins e crioulos; planejamento linguístico; atitudes e comportamentos linguísticos. Contribuições da sociolinguística para o ensino de língua materna.

HL277 – Tópicos em Linguística de Corpus II

OF:S-2 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL177

Ementa: Prática de construção e exploração de grandes corpora anotados.

HL304 - Introdução à Teoria Gramatical

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução ao estudo teórico das relações gramaticais: 1. Conceitos de gramática. 2. Propriedades dos itens lexicais e funcionais. 3. Funções sintáticas e estrutura de constituintes. 4. Papéis temáticos. 5. Análise e representação de estruturas gramaticais.



HL305 - Linguagem e Educação Especial

OF:S-2 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Concepções sobre a linguagem e seu processo de aquisição (oral/escrita). Avaliação neurolinguística. Análise de dados da linguagem na esfera da Educação Especial e sua relação com outros processos cognitivos. Estudo da relação discurso e cognição.

HL311 - Fundamentos da Aquisição de Linguagem

OF:S-2 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: A disciplina visa levar a uma reflexão sobre a fala da criança, sobre a escrita inicial e sobre certos fenômenos que, genericamente, podem ser compreendidos como patologias da fala infantil, mas que no curso serão debatidos e interrogados à luz de uma teorização sobre a aquisição de linguagem. As questões empíricas serão tratadas a partir da análise de corpora da fala e escrita da criança. Serão estudados aspectos estruturais da fala da criança no processo de aquisição da língua materna.

HL320 - Gramática I

OF:S-2 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Níveis de análise gramatical. Revisão crítica de conceitos e definições da Gramática Tradicional. Classes de palavras e funções sintáticas: critérios de classificação e comparação de nomenclaturas. Análise e representação de períodos simples e compostos.

HL321 - Fonética Experimental

OF:S-1 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL221

Ementa: Observação, experimento e medida. Instrumentos de medida em Fonética. O papel da Fonética Acústica para tornar a fala acessível à mensuração. Elementos de Fonética Acústica: onda sonora, espectro. A teoria fonte-filtro da produção da fala. Principais características acústicas das vogais. Principais características acústicas das consoantes. Acústica dos traços prosódicos. O papel das pistas acústicas na percepção de fala. Aspectos cognitivos e linguísticos da percepção de fala.

HL330 - Semântica Formal

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: No curso serão ilustrados, a partir de tratamentos clássicos, os conceitos fundamentais de uma teoria formal da significação: a distinção entre sentido, referência e aspectos psicológicos; a composicionalidade do sentido em função da sintaxe; a utilidade de noções como predicado, argumento, variável, quantificadores, eventos. Serão exploradas as implicações e as limitações de um tratamento semântico-formal dos enunciados.

HL332 - Texto e Discurso

OF:S-1 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Texto e contexto. Implícitos e sentidos inferidos. Intertexto e interdiscurso. A produção do sentido. A questão da autoria.

HL343 - Latim III

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL243

Ementa: Tradução comentada de trechos adaptados das Báquides de Plauto e de epigramas de Marcial, a partir dos quais se estudarão os respectivos tópicos gramaticais. (Seções 2B-2E do



método.)

HL344 - Grego Clássico III

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL244

Ementa: Continuação do estudo da língua grega pelo método *Reading Greek* (seções 7 a 10), com leitura e análise de textos adaptados da comédia grega (Aristófanis); realização de séries de exercícios pelos alunos fora do horário das aulas.

HL377 – Linguística Computacional

OF:S-1 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução a aplicações computacionais da teoria linguística para o processamento automático de língua natural.

HL420 - Gramática II

OF:S-2 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL320

Ementa: Crítica dos conteúdos de Fonética, Fonologia e Morfologia das gramáticas normativas. Elementos de fonética e fonologia do português. Processos morfofonêmicos, morfologia flexional e derivacional do português.

HL443 - Latim IV

OF:S-2 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL343

Ementa: Tradução comentada de trechos adaptados do anfitrião (*Amphitruo*) de Plauto e de epigramas de Marcial, a partir dos quais se estudarão os respectivos tópicos gramaticais. (Seções 3A-3D do método.)

HL444 - Grego Clássico IV

OF:S-2 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL344

Ementa: Leitura e estudo de textos adaptados da oratória grega (Demóstenes), (métodos *Reading Greek*, seções 11 a 13); realização de séries de exercícios pelos alunos fora do horário das aulas.

HL445 - Linguística Românica

OF:S-2 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: O método histórico-comparativo e a filosofia clássica. O latim vulgar: sua formação, estrutura, expansão e dialeção. Aspectos gerais da formação e consolidação das línguas românicas.

HL481 - Línguas Indígenas I

OF:S-2 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Línguas Indígenas faladas no Brasil: critérios de classificação e sua distribuição. Demografia. Principais características fonológicas e gramaticais de línguas selecionadas. Teoria e Métodos de trabalho de Campo para o estudo de línguas indígenas.

HL503 - Processamento de Linguagem

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Percepção e produção da fala. Leitura e processamento da linguagem: processamento lexical, parsing e processamento do sentido.



HL521 - Modelos de Análise Fonológica

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL221

Ementa: Pressupostos teóricos e metodologia de investigação e análise fonológica. Modelos estruturalistas e gerativistas de análise fonológica; fonologias lineares e não lineares; noções básicas de fonologia autosegmental, lexical, métrica e prosódica; a caracterização dos segmentos: geometrias de traços, subespecificação; representações, regras, restrições; otimidade e harmonia em fonologia.

HL524 - Semântica da Enunciação

OF:S-1 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: O objetivo do curso é apresentar os conceitos fundamentais de uma semântica enunciativa a partir de uma discussão geral sobre o significado. Espaço de enunciação: línguas e falantes. As divisões do sujeito, processo de subjetivação. Procedimentos enunciativos: reescrituração e articulação. As articulações enunciativas no SN; a articulação de predicação; enunciação e implicação; enunciação e relações apositivas. Enunciação e textualidade; as reescrituras. Sentido, referência e designação.

HL531 - Semântica e Pragmática

OF:S-2 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo do significado nas diferentes abordagens da Semântica e da Pragmática. O significado e sua relação com a língua, o mundo, o falante, o acontecimento e o uso em contexto. Significado lexical e relações de sentido (sinonímia, homonímia, polissemia, antonímia e hiperonímia). Dêixis e subjetividade na linguagem. Significação dos enunciados: pressuposição, negação, a argumentação e os conectores e operadores argumentativos. Significação e uso da linguagem: performatividade, atos de fala, implicaturas conversacionais.

HL532 - Linguística Textual

OF:S-1 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Processos e estratégias de organização textual e sua atuação na construção do sentido.

HL533 - História das Ideias Linguísticas

OF:S-1 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de procedimentos e conceitos na constituição e circulação do saber linguístico, importantes para a compreensão da Linguística como ciência e de sua relação com outras disciplinas do Conhecimento. Discussão de processos e instrumentos de gramatização, especificamente gramáticas e dicionários. Os colégios e seu papel na construção da língua nacional.

HL543 - Latim V

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL443

Ementa: Tradução comentada de trechos adaptados das Verrinas (In Verrinas orationes) de Cícero, a partir dos quais se estudarão os respectivos tópicos gramaticais. (Seções 4A-4C do método.)

HL544 - Grego Clássico V

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL444



Ementa: Leitura e análise de textos originais de tragédia grega (Eurípides) e oratória, sem adaptação (método Reading Greek, seções 13 a 16).

HL545 - Linguística Histórica do Português I

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: A formação histórica da língua portuguesa - elementos de fonologia, morfologia e sintaxe do português arcaico - panorama da evolução da língua depois do século XVI, em Portugal e no Brasil - a questão da periodização.

HL550 - Aquisição da Linguagem

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Fundamentos teóricos e metodológicos da investigação psicolinguística, com ênfase especial no processo de aquisição da língua materna. Aspectos estruturais da aquisição da linguagem oral e da linguagem escrita. Descrição de alguns fenômenos da aquisição do português como língua materna.

HL563 - Tópicos Avançados em Tradução de Textos Latinos I

Pré-requisito: HL543/AA200

Ementa: tradução e estudo de textos latinos.

HL564 - Tópicos Avançados em Tradução de Textos Gregos I

Pré-requisito: HL544/AA200

Ementa: tradução e estudo de textos gregos.

HL571 - Modelos Fonéticos e Fonológicos

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL221 HL321

Ementa: Discussão sobre as relações entre a Fonética e a Fonologia, abordadas à luz da literatura sobre um ou mais dos seguintes temas: representações fônicas, detalhe fonético, fonotaxe, morfofonologia, estrutura do léxico, estrutura dos inventários fônicos, estrutura prosódica, relação prosódia-segmentos.

HL573 - Tópicos Avançados em Tradução de Textos Latinos II

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:N FM:75%

Pré-requisito: HL643/AA200

Ementa: tradução e estudo de textos latinos

HL574 - Tópicos Avançados em Tradução de Textos Gregos II

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:N FM:75%

Pré-requisito: HL644/AA200

Ementa: tradução e estudo de textos gregos

HL581 - Línguas Indígenas do Brasil I

OF:S-1 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: As línguas conhecidas no período colonial: tupinambá, guarani antigo, kariri. As línguas atuais: distribuição e classificação. Métodos de trabalho de campo para o estudo de línguas indígenas, com prática de coleta de dados.

HL623 - Gramática III

OF:S-2 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL420



Ementa: Elementos de Teoria gramatical: - classes e subclasses gramaticais; noções sobre transitividade, papéis temáticos e estrutura argumental; - estrutura de constituintes; - movimento de categorias; - expressões nominais (anáforas, pronomes e expressões-R): interpretação e comportamento sintático; - níveis de representação sintática.

HL624 - Lexicologia e Lexicografia

OF:S-2 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Noções básicas de lexicologia: problemas de definição lexical. Léxico e dicionário.

HL631 - Linguagem e Processos Cognitivos

OF:S-2 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Processos cognitivos subjacentes à linguagem no contexto das ciências cognitivas: arquitetura mental e representação da linguagem. Processamento lexical e parsing; processamento de texto. Modelamento computacional.

HL633 - Semântica I

OF:S-2 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Dimensões da significação: sentido, referência. A significação das palavras: sinonímia; homonímia e polissemia; antonímia; hiponímia e hiperonímia. A significação das construções gramaticais exemplificada pelo papel da transitividade verbal e da negação.

HL643 - Latim VI

OF:S-2 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL543

Ementa: Tradução comentada de trechos adaptados das Verrinas de Cícero e das Res gestae de Augusto, a partir dos quais se estudarão os respectivos tópicos gramaticais. (Seções 4D-4G do método.)

HL644 - Grego Clássico VI

OF:S-2 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL544

Ementa: Leitura e análise de textos originais de prosa grega: trechos do diálogo Protágoras, de Platão e trechos do livro I da História, de Heródoto (em dialeto jônico), (método *Reading Greek*, seções 17 e 18).

HL645 - Linguística Histórica do Português II

OF:S-2 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo da história da língua portuguesa em Portugal e no Brasil, com enfoque no período posterior ao séc. XVI, a partir da leitura e análise de textos não modernizados.

HL660 - Variação Linguística

OF:S-2 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: A investigação sociolinguística: conceitos teóricos e metodológicos. A variação linguística e seu tratamento. Variação e mudança linguística e social. Variedades linguísticas: padrão e não padrão. As variedades do português brasileiro.

HL681 - Línguas Indígenas do Brasil II

OF:S-2 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há



Ementa: Estrutura de uma língua indígena: prática de análise fonológica e gramatical com dados de uma língua selecionada.

HL701 - Tópicos de Teoria Linguística

OF:S-1 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Discussão, do ponto de vista da metodologia científica, de um ou mais problemas de teoria da linguagem.

HL713 - Estudos da Significação I

OF:S-1 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Dimensões da significação: sentido, referência. Significado lexical e relações de sentido (sinonímia, homonímia, polissemia, antonímia, hiponímia e hiperonímia). Significação dos enunciados: pressuposição, asserção, negação, transitividade. Significação e uso da linguagem: performatividade, atos de fala, implicaturas conversacionais.

HL733 - Semântica II

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL633

Ementa: Significação e uso da linguagem: semântica e pragmática. O papel do contexto e do cotexto: várias formas de dêixis e anáfora. Pressuposição e asserção. Performatividade e atos de fala. A relação de interlocução na construção do sentido: as implicaturas. Conceitos teóricos e metodológicos da semântica argumentativa.

HL743 - Latim VII

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL643

Ementa: Tradução comentada de trechos da Conspiração de Catilina (*De coniuratione Catilinae*) de Salústrio, das Catilinárias (*In Catilinamorationes*) de Cícero e da Eneida (*Aeneis*) de Virgílio, a partir dos quais se estudarão os respectivos tópicos gramaticais. (Seções 5A-5C do método.)

HL744 - Grego Clássico VII

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL644

Ementa: Introdução ao dialeto homérico; poesia oral; leitura e análise de trechos da *Odisséia* de Homero (método *Reading Greek*, seção 19).

HL750 - Psicolinguística I

OF:S-1 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Relações entre processos mentais e linguagem. Teorias da Aquisição da Linguagem. Questões de Metodologia na área.

HL804 - Linguística e Ensino de Português

OF:S-1 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Distinção entre erro, variação e patologias de linguagem. As noções de norma e padrão. O lugar da gramática e das teorias de texto e discurso no ensino de língua materna. Conceitos de gramática. O lugar da metalinguagem no ensino de língua materna. Fundamentos de Linguística relevantes para o ensino de língua materna.

HL813 - Estudos da Significação II

OF:S-6 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%



Pré-Req.: HL713

Ementa: Enunciação, discurso e subjetividade: a constituição do sujeito no discurso, suas representações no enunciado. Argumentação e processos discursivos. Linguagem e ideologia: condições de produção, formações discursivas, interdiscurso. A questão da interpretação.

HL832 - Análise do Discurso

OF:S-2 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Análise linguística e análise discursiva. Análise do Discurso e Pragmática. Enunciação. Condições de produção, história, ideologia. A questão da subjetividade. A questão do sentido e a da leitura. Metodologias de análise. Discurso e gêneros textuais. Intertextualidade e interdiscursividade.

HL843 - Latim VIII

OF:S-2 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL743

Ementa: Tradução comentada de trechos da Conspiração de Catilina de Salústio, das Catilinárias de Cícero, da Eneida de Virgílio e de poemas de Catulo e outros autores, a partir dos quais se estudarão os respectivos tópicos gramaticais. (Seções 5D-5G do método.)

HL844 - Grego Clássico VIII

OF:S-2 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: HL744

Ementa: Introdução aos dialetos da lírica grega (eólico, dórico, jônico); leitura e estudo de autores de poesia lírica, épica ou dramática, a critério do professor.

HL900 - Seminários em Linguística

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Atividades acadêmicas e temas de pesquisa em Linguística.

HL910 – Pesquisa em Arquivos I

OF:S-1 T:000 P:002 L:004 O:000 D:000 HS:006 SL:006 C:006 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Atividade regular junto ao acervo do CEDAE e/ou outros, visando selecionar material para desenvolvimento de projeto de investigação científica.

HL913 – Políticas Linguísticas¹²

OF:S-2 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Gestos de intervenção sobre as línguas e seus efeitos na constituição histórica dos grupos sociais. Línguas e suas divisões: oficiais, nacionais, transnacionais, francas, maternas, estrangeiras, entre outras. Línguas minoritárias e línguas de Estado. Políticas de ensino de línguas e planificação. Relações entre línguas e relações entre Estados nacionais. Organismos supranacionais e políticas linguísticas. Documentação de línguas. Português globalizado.

HL920 – Pesquisa em Arquivos II

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Atividade regular junto ao acervo do CEDAE e/ou outros, visando selecionar material para desenvolvimento de projeto de investigação científica.

¹² Disciplina obrigatória para a Habilitação “Português como Segunda Língua/Língua Estrangeira”.



DISCIPLINAS ELETIVAS – LA (Departamento de Linguística Aplicada)

LA083 - Leitura e Produção de Textos Acadêmicos I

OF:S-1 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução à leitura de gêneros prestigiados na esfera acadêmica, em suas diferentes áreas.

LA084 - Leitura e Produção de Textos Acadêmicos II

OF:S-2 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: LA083

Ementa: Leitura de gêneros prestigiados na esfera acadêmica, em suas diferentes áreas.

LA601 - Ensino do Português Segunda Língua / Língua Estrangeira

OF:S-2 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Questões de ensino do português na perspectiva de segunda língua/língua estrangeira. Reflexão crítica sobre abordagens, metodologias de ensino.

LA607 - Educação Bilíngue: Teoria e Prática

OF:S-6 T:001 P:001 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução aos estudos e à pesquisa em Educação Bilíngue. Exame dos diferentes contextos educacionais bilíngues no país (contexto indígena, de imigração, de surdez, escolas internacionais etc.).

LA608 – Multiletramentos, Linguagens e Mídias

OF:S-6 T:001 P:001 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Mudanças que as novas mídias trazem para as práticas discursivas e modos de socialização em processos de globalização cultural. Conceitos fundamentais para o estudo da relação entre linguagens e mídias (língua, linguagem, semiose, meio, modalidade, remediação, convergência e transmídia). Características multimodais, multissemióticas e multimidiáticas dos textos contemporâneos e sua relação com diferentes práticas sociais oficiais e marginalizadas na contemporaneidade. Cibergêneros e hibridização dos papéis de produtor, usuário e consumidor na cultura digital.

LA703 - Língua e Linguagens: Teoria e Prática

OF:S-6 T:001 P:001 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Exame teórico e prático da relação entre expressão verbal e outras formas de expressão em diferentes mídias. Exame de diferentes concepções da relação textualidade-multimodalidade-hipermodalidade em diferentes domínios dos estudos da linguagem.

LA710 - Tópicos em Língua Estrangeira / Segunda Língua: Teoria e Prática

OF:S-6 T:001 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Reflexão crítica sobre abordagens, metodologia e avaliação no ensino de línguas estrangeiras e segundas línguas. Introdução à pesquisa sobre esses tópicos.



LA711 - Ensino/Aprendizado de Língua Materna: Teoria e Prática

OF:S-6 T:001 P:001 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Aprofundamento em uma questão específica de ensino-aprendizagem de Língua Materna na Educação Básica. Este aprofundamento incluirá estudos teóricos e análise de práticas e realidades escolares.

LA715 – Ensino de Línguas Mediado por Computador: Teoria e Prática

OF:S-6 T:001 P:001 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução às principais teorias linguísticas e pedagógicas que têm norteado historicamente o ensino de línguas mediado por computador. Papéis do aprendiz, professor e tecnologias digitais em diferentes modelos didáticos. Principais ferramentas utilizadas na atualidade para o ensino de línguas nas modalidades presencial e à distância. Vantagens da hipermídia para a produção e encadeamento de diferentes tipos objetos de aprendizagem. Prática de seleção, avaliação e produção de objetos de aprendizagem e de projetos de ensino de línguas mediado por computador.

LA805 - Ensino de Língua Estrangeira

OF:S-6 T:004 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Reflexão crítica sobre abordagens, metodologias de ensino e avaliação a partir dessa comparação.

LA810 - Tópicos em Estudos do Letramento: Teoria e Prática

OF:S-6 T:001 P:001 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Aprofundamento de questões teóricas e de análises de práticas letradas específicas na área dos Estudos dos Letramentos.

LA840 - Introdução aos Estudos da Tradução

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudos de questões teóricas que fornecem subsídios para a tradução.

LA842 - Tradução: Inglês/Português

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: LA412/ AA200

Ementa: Análise e prática de traduções do inglês para o português.

LA843 - Tradução: Francês/Português

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: LA413/ AA200

Ementa: Análise e prática de traduções do francês para o português.

LA844 - Tradução: Alemão/Português

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: LA414/ AA200

Ementa: Análise e prática de traduções do alemão para o português.

LA849 - Tradução: Espanhol/Português

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: LA419/ AA200

Ementa: Análise e prática de traduções do espanhol para o português.



LA880 – Tópicos em Ensino de Línguas Mediado por Computador

OF:S-6 T:001 P:001 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: LA715

Ementa: Exame teórico e prático de questões específicas na área de Ensino de Línguas Mediado por Computador.

LA881 – Tópicos em Multiletramentos, Linguagens e Mídias

OF:S-6 T:001 P:001 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Aprofundamento teórico e prático de temas ou aspectos específicos da relação entre letramentos, linguagens e mídias específicos.

LA882 – Tópicos em Ensino de Tradução

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: LA840

Ementa: Aprofundamento de questões teóricas que fornecem subsídios para a tradução.

LA883 – Tópicos em Linguística Aplicada I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de um tema da Linguística Aplicada.

LA884 –Tópicos em Linguística Aplicada II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de um tema da Linguística Aplicada.

LA885 –Tópicos em Linguística Aplicada III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de um tema da Linguística Aplicada.

LA886 –Tópicos em Linguística Aplicada IV

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de um tema da Linguística Aplicada.

LA887 –Tópicos em Linguística Aplicada V

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de um tema da Linguística Aplicada.

LA888 –Tópicos em Linguística Aplicada VI

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de um tema da Linguística Aplicada.



LA900 - Seminários em Linguística Aplicada

OF:S-2 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Atividades acadêmicas e temas de pesquisa em Linguística Aplicada.

LA910 - Introdução aos Estudos de Português como Segunda Língua e Língua Estrangeira¹³

OF:S-1 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução aos estudos sobre o português como segunda língua e língua estrangeira (L2/LE). Panorama do português como língua adicional no cenário mundial e brasileiro. História do ensino do português como L2/LE no Brasil. A pesquisa nesse campo de atuação profissional. Levantamento e análise dos estudos existentes na área.

LA911 - A Sala de Aula de Português como Segunda Língua e Língua Estrangeira¹⁴

OF:S-2 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: LA910

Ementa: Reflexão crítica sobre os principais modelos de aquisição e de aprendizagem de segunda língua e língua estrangeira (L2/LE). Concepções de língua(gem) e proficiência. Reflexão crítica sobre os conceitos de abordagem, planejamento, metodologias de ensino e avaliação. A formação do professor de português como segunda língua e língua estrangeira. Questões específicas relacionadas ao ensino e avaliação de cada uma das quatro habilidades. Análise de práticas em andamento nesse campo de atuação.

LA912 - Produção e Avaliação de Materiais para o Ensino de Português como L2/LE¹⁵

OF:S-1 T:002 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: LA910

Ementa: Reflexão crítica sobre critérios para a avaliação e produção de materiais didáticos impressos e online para o ensino de português como segunda língua e língua estrangeira (L2/LE). Reflexão sobre o impacto das novas tecnologias na elaboração de materiais didáticos. Prática de elaboração de unidades de ensino nesse campo de atuação a partir da análise de necessidades de públicos específicos.

LA914 - O Ensino de Português como Segunda Língua para Surdos

OF:S-5 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:N FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: A escolarização de alunos surdos. Bilinguismo em contexto de surdez. O ensino da modalidade escrita da Língua Portuguesa, como segunda língua, para pessoas surdas. A avaliação da produção escrita de alunos surdos.

DISCIPLINAS ELETIVAS – TL (Departamento de Teoria Literária)

TL008 - Literatura Infantil

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: AA200

¹³ Disciplina obrigatória para a Habilitação “Português como Segunda Língua/Língua Estrangeira”.

¹⁴ Disciplina obrigatória para a Habilitação “Português como Segunda Língua/Língua Estrangeira”.

¹⁵ Disciplina obrigatória para a Habilitação “Português como Segunda Língua/Língua Estrangeira”.



Ementa: Conceitos e evolução dos conceitos; condições de produção e consumo da literatura infantil; literatura infantil e escola; literatura juvenil. Principais autores e obras da literatura infantil.

TL011 - Estética e Literatura

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Relações pertinentes entre teorias estéticas e produção literária. Análise seletiva de obras filosóficas e literárias. Importância do domínio estético para os estudos literários.

TL021 - Literatura e Sociedade

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo das relações entre produção literária e problemas teóricos e históricos de construções socioculturais.

TL022 - Literatura e História

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo das relações entre produção literária e processo histórico. Análise seletiva de obras historiográficas e literárias. A escrita da história, da memória e da ficção.

TL024 - Literatura e Cultura Popular

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de relações entre a literatura e cultura popular. Cultura letrada e outras formas culturais. Análise tópica de obras e manifestações específicas.

TL031 - Literatura e Psicanálise

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo das relações entre psicanálise, teoria e crítica da literatura. Subjetividade e produção literária. Análises literárias no discurso psicanalítico. Psicanálise e textos literários.

TL036 - Literatura e Outras Produções Culturais

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo das relações entre produção literária e outras produções culturais. Literatura e artes não verbais. Literatura e mídia. Literatura e ciências humanas.

TL038 - Literatura e Filosofia

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo das relações entre produção literária e discurso filosófico. Aspectos de teorias filosóficas e da história da filosofia considerados relevantes para os estudos literários.

TL040 - Literatura e Geografia

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo das relações entre representação literária e espaço geográfico. Literatura de viagem. Geografias imaginárias. Mapas, paisagens e literatura.

TL054 - Tópicos Especiais em Cultura Portuguesa

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%



Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL055 - Tópicos Especiais em Literatura Infantil

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL056 - Tópicos Especiais em Literatura Hispano-Americana I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL057 - Tópicos Especiais em Literatura Hispano-Americana II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL058 - Tópicos Especiais em Literatura Hispano-Americana III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL059 - Tópicos Especiais em Estética e Literatura I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL060 - Tópicos Especiais em Estética e Literatura II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL061 - Tópicos Especiais em Estética e Literatura III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL062 - Tópicos Especiais em Teoria Literária I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL063 - Tópicos Especiais em Teoria Literária II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL064 - Tópicos Especiais em Teoria Literária III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.



TL065 - Tópicos Especiais em Crítica Literária I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL066 - Tópicos Especiais em Crítica Literária II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL067 - Tópicos Especiais em Crítica Literária III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL068 - Tópicos Especiais em História Literária I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL069 - Tópicos Especiais em História Literária II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL070 - Tópicos Especiais em História Literária III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL072 - Tópicos Especiais de Literatura e Sociedade I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL073 - Tópicos Especiais de Literatura e Sociedade II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL074 - Tópicos Especiais de Literatura e Sociedade III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL075 - Tópicos Especiais de Literatura e História I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL076 - Tópicos Especiais de Literatura e História II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.



TL077 - Tópicos Especiais de Literatura e História III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL078 - Tópicos Especiais de Literatura e Cultura Popular I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL079 - Tópicos Especiais de Literatura e Cultura Popular II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL080 - Tópicos Especiais de Literatura e Cultura Popular III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL081 - Tópicos Especiais de Literatura e Psicanálise I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL082 - Tópicos Especiais de Literatura e Psicanálise II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL083 - Tópicos Especiais de Literatura e Psicanálise III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL084 - Tópicos Especiais de Literatura Comparada I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL085 - Tópicos Especiais de Literatura Comparada II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL086 - Tópicos Especiais de Literatura Comparada III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL087 - Tópicos Especiais de Literatura Brasileira I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há



Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL088 - Tópicos Especiais de Literatura Brasileira II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL089 - Tópicos Especiais de Literatura Brasileira III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL090 - Tópicos Especiais de Literatura Portuguesa I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL091 - Tópicos Especiais de Literatura Portuguesa II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL092 - Tópicos Especiais de Literatura Portuguesa III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL093 - Tópicos Especiais de Literaturas em Línguas Estrangeiras I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL096 - Tópicos Especiais de Literatura e Outras Produções Culturais I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL097 - Tópicos Especiais de Literatura e Outras Produções Culturais II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL098 - Tópicos Especiais de Literatura e Outras Produções Culturais III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL106 - Textos Fundamentais de Literatura

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Leitura de textos básicos da literatura (ficção, poesia e teatro), selecionados de modo a construir repertório formativo.



TL107 - Tópicos em História Literária Portuguesa I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de temas, obras e autores da Idade Média portuguesa.

TL108 - Introdução à Literatura e Cultura Brasileira

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Análise de textos literários e/ou ensaísticos que possibilitem a introdução ao campo dos estudos em literatura e cultura brasileira.

TL109 - Introdução aos Estudos Literários

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Análise de textos teóricos, críticos e de história literária, bem como de textos em prosa e poesia, que possibilitem uma introdução ao campo dos estudos literários.

TL110 - Textos em Teatro I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Leitura e interpretação de textos teatrais selecionados de modo a constituir repertório formativo.

TL111 - Textos em Teatro II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Leitura e interpretação de textos teatrais selecionados de modo a constituir repertório formativo.

TL112 - Textos em Poesia I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Leitura e interpretação de textos poéticos selecionados de modo a constituir repertório formativo.

TL113 - Textos em Poesia II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Leitura e interpretação de textos poéticos selecionados de modo a constituir repertório formativo.

TL114 - Textos em Prosa de Ficção I

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Leitura e interpretação de textos de prosa ficcional selecionados de modo a constituir repertório formativo.

TL115 - Textos em Prosa de Ficção II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Leitura e interpretação de textos de prosa ficcional selecionados de modo a constituir repertório formativo.



TL117 - Textos em Prosa Não-Ficcional II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Leitura e interpretação de textos de prosa não ficcional (ensaio, memórias, correspondência, diários, crônica e etc.) selecionados de modo a constituir repertório formativo.

TL118 – Textos em Teoria, Crítica e História Literária I

OF:S-5 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução à leitura e interpretação de textos de teoria, crítica e historiografia literária selecionados de modo a constituir repertório formativo. Sugere-se a concomitância de matrícula com TL222.

TL119 - Textos em Teoria, Crítica e História Literária II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Leitura e interpretação de textos de teoria, crítica e historiografia literária selecionados de modo a constituir repertório formativo.

TL120 - Tópicos em Teoria e História Literária I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de temas, obras e autores da Idade Média europeia.

TL121 - Tópicos Especiais de Literatura e Identidade Cultural I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL122 - Tópicos Especiais de Literatura e Identidade Cultural II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL123 - Tópicos Especiais de Literatura e Identidade Cultural III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL124 - Tópicos Especiais de Literatura e Filosofia I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL125 - Tópicos Especiais de Literatura e Filosofia II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL126 - Tópicos Especiais de Literatura e Filosofia III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.



TL127 - Tópicos em História Literária Portuguesa II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudos de temas, obras e autores da Literatura Portuguesa dos séculos XV e XVI, selecionados de modo a constituir repertório formativo.

TL128 - Tópicos em Literatura Brasileira I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Análise de temas, obras e autores da América Portuguesa produzidos entre os séculos XVI e XVIII, selecionados de modo a constituir repertório formativo.

TL130 - Tópicos em Teoria e História Literária II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudos de temas, obras e autores dos séculos XV e XVI, selecionados de modo a constituir repertório formativo.

TL131 - Tópicos Especiais de Literatura Italiana I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL132 - Tópicos Especiais de Literatura Italiana II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL133 - Tópicos Especiais de Literatura Italiana III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL134 - Tópicos Especiais de Literatura e Geografia I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL135 - Tópicos Especiais de Literatura e Geografia II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL136 - Tópicos Especiais de Literatura e Geografia III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL137 - Tópicos em História Literária Portuguesa III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudos de temas, obras e autores da Literatura Portuguesa dos séculos XVII e XVIII, selecionados de modo a constituir repertório formativo.



TL138 - Tópicos em Literatura Brasileira II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Análise de temas, obras e autores da produção literária no Brasil do século XIX, selecionados de modo a constituir repertório formativo.

TL140 - Tópicos em Teoria e História Literária III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de temas, obras e autores dos séculos XVII e XVIII, selecionados de modo a constituir repertório formativo.

TL141 - Tópicos Especiais em Tradução Literária I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL142 - Tópicos Especiais em Tradução Literária II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL143 - Tópicos Especiais em Tradução Literária III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL145 - Tópicos X: Textos em Teatro III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL146 - Tópicos XI: Textos em Teatro IV

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL147 - Tópicos em História Literária Portuguesa IV

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de temas, obras e autores da Literatura Portuguesa do século XIX, selecionados de modo a constituir repertório formativo.

TL148 - Tópicos em Literatura Brasileira III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Análise de temas, obras e autores da produção literária no Brasil entre o final do século XIX e início do século XX, selecionados de modo a constituir repertório formativo.

TL149 - Tópicos XII: Textos em Poesia III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.



TL150 - Tópicos em Teoria e História Literária IV

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de temas, obras e autores do final do século XVIII e do século XIX, selecionados de modo a constituir repertório formativo.

TL151 - Tópicos XIII: Textos em Poesia IV

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL152 - Tópicos XIV: Textos em Prosa de Ficção III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL153 - Tópicos XV: Textos em Prosa de Ficção IV

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL154 - Tópicos XVI: Textos em Prosa Não-Ficcional III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL155 - Tópicos em Literatura Clássica I

OF:S-1 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução ao estudo de temas, obras e autores paradigmáticos da tradição greco-latina.

TL156 - Tópicos XVII: Textos em Prosa Não-Ficcional IV

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL157 - Tópicos em História Literária Portuguesa V

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de temas, obras e autores da Literatura Portuguesa do final do século XIX e do século XX, selecionados de modo a constituir repertório formativo.

TL158 - Tópicos em Literatura Brasileira IV

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Análise de temas, obras e autores da produção literária no Brasil do século XX, selecionados de modo a constituir repertório formativo.

TL159 - Tópicos XVIII: Textos em Teoria, Crítica e História Literária III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.



TL160 - Tópicos em Teoria e História Literária V

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de temas, obras e autores do final do século XIX e do século XX, selecionados de modo a constituir repertório formativo.

TL161 - Tópicos XIX: Textos em Teoria, Crítica e História Literária IV

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL162 - Tópicos em Pesquisa XIII: Literatura e Imprensa II

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL163 - Tópicos em Pesquisa XIV: Literatura e Imprensa III

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL164 - Tópicos em Pesquisa XIV: Literatura e Imprensa IV

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL167 - Tópicos em História Literária Portuguesa VI

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo monográfico aprofundado da obra de autores representativos da literatura e da cultura portuguesa, em seus diferentes períodos.

TL168 - Tópicos em Literatura Brasileira V

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Análise de temas, obras e autores da produção literária no Brasil contemporâneo, selecionado de modo a constituir repertório formativo.

TL170 - Tópicos em Pesquisa XV: Literatura e Outras Artes II

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL171 - Tópicos em Pesquisa XV: Literatura e Outras Artes III

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL172 - Tópicos em Pesquisa XV: Literatura e Outras Artes IV

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.



TL207 - Tópicos em Literatura de Língua Portuguesa: África

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de textos, autores e temas da produção cultural e literária em língua portuguesa de países e/ou regiões da África.

TL208 - Tópicos em Literatura Brasileira: Autores I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo monográfico aprofundado da obra de autores representativos da produção literária no Brasil.

TL209 - Tópicos em Literatura Hispano-Americana

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de textos, autores e temas relevantes da produção cultural e literária em países latino-americanos de língua espanhola.

TL211 - Pesquisa I: Literatura e Imprensa I

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução à pesquisa das relações entre literatura e imprensa, com análise de corpus a ser estabelecido.

TL212 - Pesquisa II: Literatura e Outras Artes I

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução à pesquisa das relações entre literatura e outras artes, com análise de corpus a ser estabelecido.

TL213 - Pesquisa III: Literatura e Suportes Materiais I

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução à pesquisa das relações entre literatura e seus suportes materiais e documentais, com análise de corpus a ser estabelecido.

TL214 - Pesquisa IV: Literatura e Ensino I

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução à pesquisa das relações entre literatura e ensino, com análise de corpus a ser estabelecido.

TL215 - Pesquisa V: Literatura e suas Fontes Históricas I

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução à pesquisa das relações entre literatura e suas fontes históricas, com análise de corpus a ser estabelecido.

TL216 - Pesquisa VI: Literatura e Práticas de Leitura I

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução à pesquisa das relações entre literatura e as diversas práticas de leitura, com análise de corpus a ser estabelecido.



TL217 - Pesquisa VII: Tradução Literária I

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução à prática de tradução literária.

TL219 - Pesquisa IX: Literatura e Arquivos I

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução à pesquisa em temas e questões de Literatura Brasileira, com análise de corpus a ser estabelecido.

TL220 - Pesquisa X: Teoria Literária I

OF:S-1 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução à pesquisa em teoria literária, com análise de bibliografia pertinente.

TL221 - Pesquisa XI: Crítica Literária I

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução à pesquisa em crítica literária, com análise de bibliografia pertinente.

TL222 - Pesquisa XII: Historiografia Literária I

OF:S-5 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Introdução à pesquisa em historiografia literária, com análise de bibliografia pertinente. Sugere-se a concomitância de matrícula com TL118.

TL223 - Tópicos em Pesquisa XVIII: Literatura e Suportes Materiais II

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL224 - Tópicos em Pesquisa XX: Literatura e Suportes Materiais III

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL225 - Tópicos em Pesquisa XXI: Literatura e Suportes Materiais IV

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL227 - Tópicos em Literatura de Língua Portuguesa: Ásia

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de textos, autores e temas da produção cultural e literária em língua portuguesa de países e/ou regiões da Ásia.

TL228 - Tópicos em Literatura Brasileira: Autores II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo monográfico aprofundado da obra representativos da produção literária no Brasil.



TL229 - Tópicos em Pesquisa XXI: Literatura e Ensino II

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL230 - Tópicos em Pesquisa XXII: Literatura e Ensino III

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL231 - Tópicos em Pesquisa XXIII: Literatura e Ensino IV

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL232 - Tópicos em Pesquisa XXIV: Literatura e suas Fontes Históricas II

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL233 - Tópicos em Pesquisa XXV: Literatura e suas Fontes Históricas III

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL234 - Tópicos em Pesquisa XXVI: Literatura e suas Fontes Históricas IV

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL235 - Tópicos em Pesquisa XXVII: Literatura e Práticas de Leitura II

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL236 - Tópicos em Pesquisa XXVIII: Literatura e Práticas de Leitura III

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL237 - Tópicos em Pesquisa XXIX: Literatura e Práticas de Leitura IV

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL238 - Tópicos em Literatura Brasileira: Autores III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo monográfico aprofundado da obra de autores representativos da produção literária no Brasil.

TL239 - Tópicos em Pesquisa XXX: Tradução Literária II

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há



Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL240 - Tópicos em Pesquisa XXXI: Tradução Literária III

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL241 - Tópicos em Pesquisa XXXII: Tradução Literária IV

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL242 - Tópicos em Pesquisa XXXIII: Temas e Questões de Literatura Brasileira II

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL243 - Tópicos em Pesquisa XXXIV: Temas e Questões de Literatura Brasileira III

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL244 - Tópicos em Pesquisa XXXV: Temas e Questões de Literatura Brasileira V

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL245 - Tópicos em Pesquisa XXXVI: Literatura e Arquivos II

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL246 - Tópicos em Pesquisa XXXVII: Literatura e Arquivos III

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL247 - Tópicos em Pesquisa XXXVIII: Literatura e Arquivos IV

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL248 - Tópicos em Pesquisa XXXIX: Teoria Literária II

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL249 - Tópicos em Pesquisa XL: Teoria Literária III

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL250 - Tópicos em Pesquisa XL: Teoria Literária IV

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%



Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL251 - Tópicos em Pesquisa XLII: Crítica Literária II

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL252 - Tópicos em Pesquisa XLIII: Crítica Literária III

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL253 - Tópicos em Pesquisa XLIV: Crítica Literária IV

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL254 - Tópicos em Pesquisa XLV: Historiografia Literária II

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL255 - Tópicos em Literatura Clássica II

OF:S-2 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de temas, obras e autores paradigmáticos da tradição greco-latina.

TL256 - Tópicos em Pesquisa XLVI: Historiografia Literária III

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL257 - Tópicos em Pesquisa XLVII: Historiografia Literária IV

OF:S-6 T:000 P:002 L:000 O:000 D:000 HS:002 SL:002 C:002 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL258 - Tópicos Especiais em Literatura Espanhola I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL259 - Tópicos Especiais em Literatura Espanhola II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL260 - Tópicos Especiais em Literatura Espanhola III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.



TL304 - Tópicos Especiais em Literatura Comparada I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL305 - Tópicos Especiais em Literatura Comparada II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL306 - Tópicos Especiais em Literatura Comparada III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL309 - Tópico em Literatura Italiana

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de textos, autores e temas relevantes da produção cultural e literária na Itália.

TL311 - Tópicos Especiais em Literatura em Língua Inglesa I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL312 - Tópicos Especiais em Literatura em Língua Inglesa II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL313 - Tópicos Especiais em Literatura em Língua Inglesa III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL314 - Tópicos Especiais em Literatura em Língua Francesa I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL315 - Tópicos Especiais em Literatura em Língua Francesa II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL316 - Tópicos Especiais em Literatura em Língua Francesa III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL317 - Tópicos Especiais em Literatura em Língua Alemã I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento.



TL318 - Tópicos em Literatura Brasileira: Regiões I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo monográfico aprofundado da produção literária de determinadas regiões do Brasil.

TL319 - Tópicos Especiais em Literatura em Língua Alemã II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL320 - Tópicos em Teoria Literária

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo avançado de questões da teoria, da crítica e da historiografia literária, situadas na era clássica, moderna ou contemporânea.

TL321 - Tópicos Especiais em Literatura em Língua Alemã III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL322 - Tópicos Especiais em Literatura em Línguas Estrangeiras I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL323 - Tópicos Especiais em Literatura em Línguas Estrangeiras II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL324 - Tópicos Especiais em Literatura em Línguas Estrangeiras III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Será divulgada por ocasião do oferecimento da disciplina.

TL328 - Tópicos em Literatura Brasileira: Regiões II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo monográfico aprofundado da produção literária de determinadas regiões do Brasil.

TL338 - Tópicos em Literatura Brasileira: Regiões III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo monográfico aprofundado da produção literária de determinadas regiões do Brasil.

TL409 - Tópico em Literatura Espanhola

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de textos, autores e temas relevantes da produção cultural e literária na Espanha.



TL418 - Tópicos em Literatura Brasileira: Movimentos I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo monográfico aprofundado da produção literária de determinados movimentos ou escolas estéticas no Brasil.

TL420 - Tópicos em Literatura Comparada

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de textos, autores, períodos, gêneros ou temas relevantes da produção cultural e literária internacional em abordagem comparatista.

TL428 - Tópicos em Literatura Brasileira: Movimentos II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo monográfico aprofundado da produção literária de determinados movimentos ou escolas estéticas no Brasil.

TL438 - Tópicos em Literatura Brasileira: Movimentos III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo monográfico aprofundado da produção literária de determinados movimentos ou escolas estéticas no Brasil.

TL509 - Tópico em Literatura em Língua Inglesa

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de textos, autores e temas relevantes da produção cultural e literária em países e/ou regiões de língua inglesa.

TL518 - Tópicos em Literatura Brasileira: Gêneros I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo monográfico aprofundado da produção de determinados gêneros literários no Brasil.

TL528 - Tópicos em Literatura Brasileira: Gêneros II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo monográfico aprofundado da produção de determinados gêneros literários no Brasil.

TL538 - Tópicos em Literatura Brasileira: Gêneros III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo monográfico aprofundado da produção de determinados gêneros literários no Brasil.

TL609 - Tópico em Literatura em Língua Francesa

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de textos, autores e temas relevantes da produção cultural e literária em países e/ou regiões de língua francesa.



TL618 - Tópicos em Literatura Brasileira: Marginais I

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo monográfico aprofundado da produção literária de autores, obras e/ou movimentos no Brasil marginais em relação às histórias literárias conhecidas.

TL628 - Tópicos em Literatura Brasileira: Marginais II

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo monográfico aprofundado da produção literária de autores, obras e/ou movimentos no Brasil marginais em relação às histórias literárias conhecidas.

TL638 - Tópicos em Literatura Brasileira: Marginais III

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo monográfico aprofundado da produção literária de autores, obras e/ou movimentos no Brasil marginais em relação às histórias literárias conhecidas.

TL709 - Tópico em Literatura em Língua Alemã

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de textos, autores e temas relevantes da produção cultural e literária em países e/ou regiões de língua alemã.

TL809 - Tópico em Literatura em Línguas Estrangeiras

OF:S-6 T:002 P:000 L:000 O:002 D:000 HS:004 SL:002 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Pré-Req.: Não há

Ementa: Estudo de textos, autores e temas relevantes da produção cultural e literária em outras línguas estrangeiras.